

# سوبرمان

البطل الجبار





# سوبرمان

البطل الجبار

## الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

## المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

## ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

## الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

## في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة      والتوزيع

قطر..... دار الشقيقة

المملكة العربية.... شركة الخزن دار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام





# سوبرمان

البطل الجبار



عندما أرسله والد سعيد الحق كوكب  
الأرض واكتسب بفضل أشعة شمسها الصفراء  
قوة حياة ... ثم تحول إلى  
محرر باسم "نبيل فوزي"  
وراع يحارب الجريمة  
باسم :

"جوني نيفادا"!

أو مصيبتنا  
الكبير ...

والآن أيها السادة  
إليكم نجم الليلة ...

برنامج مسكفة الليلة ... من إعداد "موفي نيفادا" ...  
برنامج ستر آلف المصنفين أمام أجهزة التلفزيون وأتاح لمجموع  
كبير فرصة لمعرفة الجواب على سؤالات طامنا طرعه الكثيرون

من هو

## سوبرمان الحقيقي ؟



كانت معركة هامة لوطيس تدور تحت  
سطح الماء ...

على بعد أسيال من مدينة "مور"  
وفي وسط الأطلسي ...

بيت اقربى رجل  
عامة الأرض ..



حتى عندما حملته  
إلى سطح الماء ...

لكن .. أنا الأوان  
للإسقاط عليه قبل أن  
يسبب ضرراً ما ...

ونحنون نلجأ إلى الأرض بصفة ...

لقد عرفت أنا ذلك المحتوي بقتل  
هذا المكان منذ مدة ...

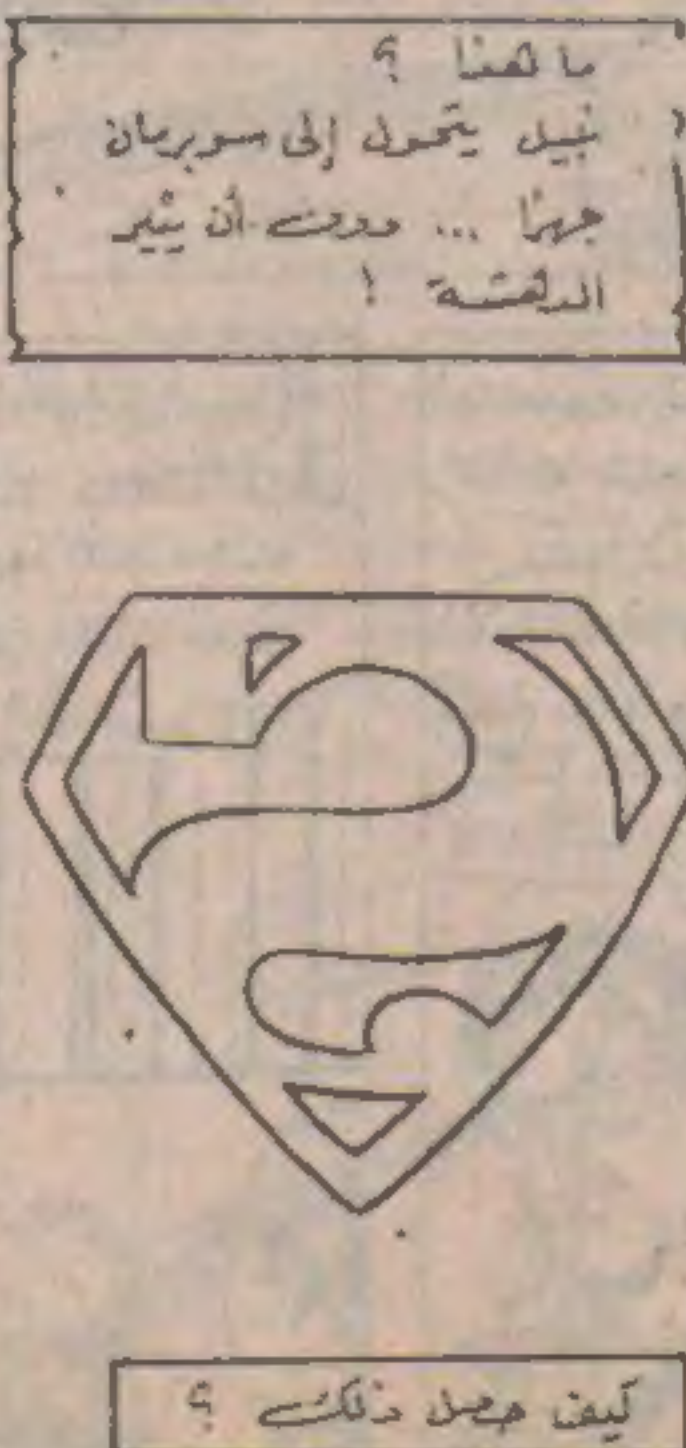
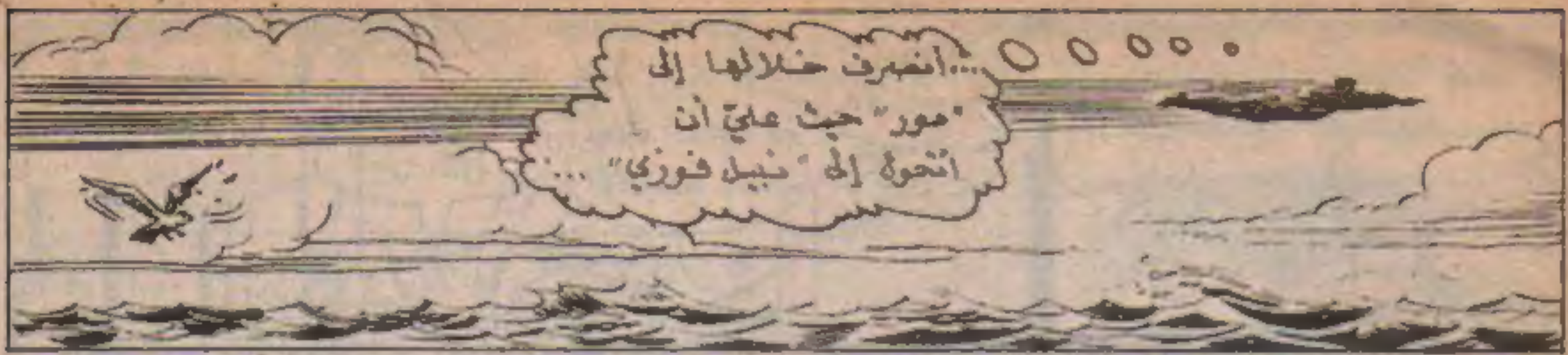
لكنه لم يسبب أي إزعاج  
لأحد .. خاصة لما لي ...

جاء سيكون  
في منفي ...  
لفترة ...

وقد تأكد لي الآن  
أنني أبعدته إلى العمق  
السادس ...







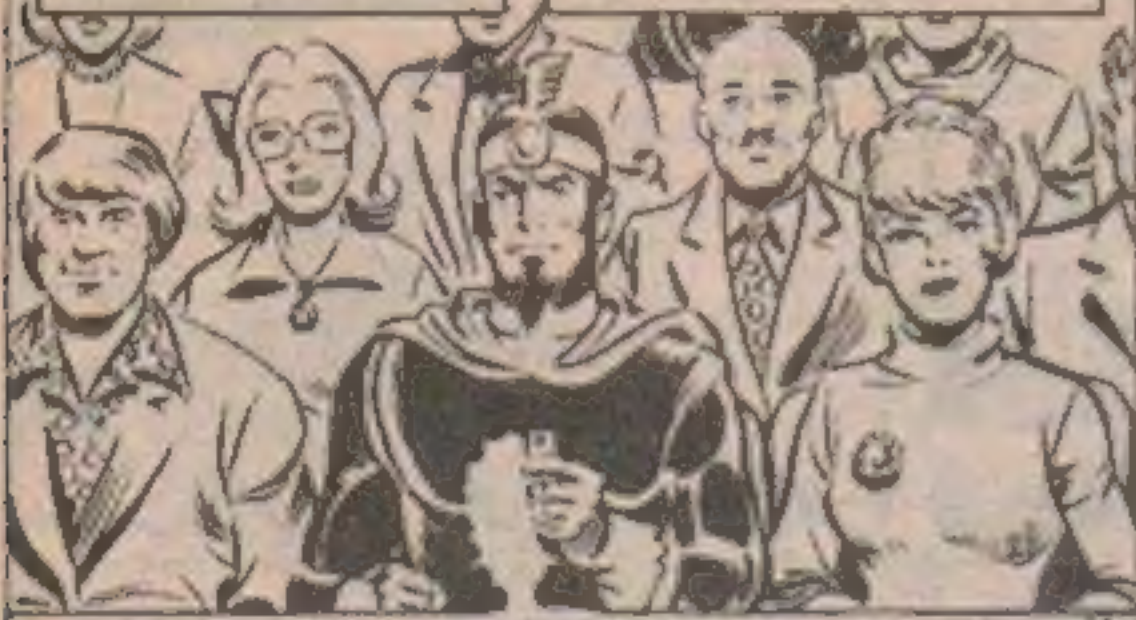






قد يكون معروفًا منهم  
وأن ذلك.. فهو العالم  
الشرطي : الدكتور "نور"

ماذا أعنا النظر يلفت  
انتباهنا أنتم في زي  
غريب ...



الدكتور "نور" مجرم مشهور حاول أكثر من مرة القضاء  
على أعضاء رابطة العدالة ...

كلمة للإعلان ثم بدأ اللقاء بالإستماع إلى ندبهم  
حلمي يخبرنا كم مرة أنهم انه "سوبرمان" !



في هذا الوقت نفاق نظرة عامة المواطنين العاديين  
وغير العاديين المتواضعين في الاستوديو ...

حدث ذلك مرقبين ..  
أحدهما في هوليبود  
عندما كنت ...

وبمباشرة بعد الإعلان ..



مجرم دخل استوديو التلفزيون وفي فكره هدف جديد



بعد قليل ، سوف أنصرف إلى  
"سوبرمان" الحقيقي .. لقد علمت في الفتح !

وقد رأى الشخص الذي كان يشغله كل  
ما يريد ...

إن اكتشاف أعظم سر في العالم  
أصبح لعبة سهلة بالنسبة لي ...  
عندما عرفت بهذا  
العرض فتدري أن "سوبرمان"  
الحقيقي سيكون بين الحضور  
سرعيناً ...



وفيما كان نديم يرأس وقته  
فلا أحد المقاعد فجأة ...



لهم ط 9

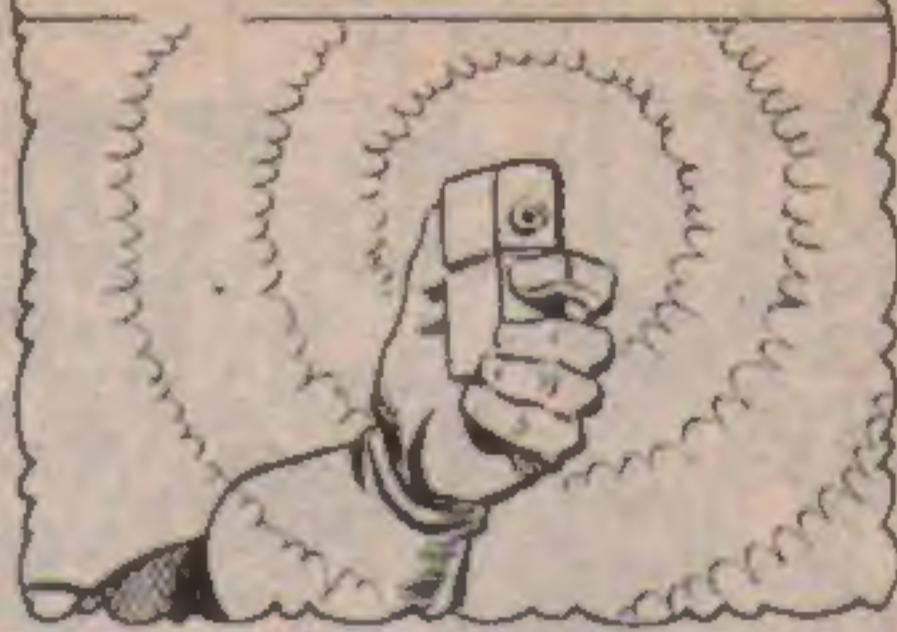


لكنني لم أتحيد أنه سيحدث  
ضيف شرف على "نيقارا"  
مجرم ...

ماذا ! .. لقد من الحقول أن يكون  
الدكتور "نور" قد اكتشف السر الكوفي  
بهذه السهولة .. لقد يعرف حقاً أنه  
سوبرمان ونيل فوزي مشهور واحد ...



وتصيحاً للإعجاب على السؤال وضع الدكتور  
"نور" آخر اختراع له قيد التجربة ...



ولم تكناية عن مجموعة من الوحدات  
الضوئية له مفعول سحري ...



وبما أنه لم يبق أحد طاقميين الجمهور ألقى  
الدكتور "نور" نظرة على النصة ...



يا إلهي اغير  
مفعولي ...

إن "سوبرمان" ...  
كان أمامنا محاصلاً بعدة  
سوبرمانات مزيفين ...

محاولة إياه إلى شخص حقيقي بالنسبة لعدسات الخاصة

وبما أن وحدات "سوبرمان" الكريستاليتين  
تفصل مفعول وحدات الضوئية ...  
تظهر أمامي ...



وكونه لا يضع عدسات خاصة مثالي أنه  
لا يحتم أن سره قد انكشف ...



لكن وحدات الضوئية فضحته وأظهرت أنا  
سوبرمان الحقيقي هو: "مجدد البطل الأولي"



"مجدد أعظم رياضي  
في العالم ..."

هو في الحقيقة أقوى رجل في العالم ...

والآن سوف أقبض على سوبرمان  
بسهولة فائقة ... مستغلاً  
نقطة ضعفه الوحيدة :  
شخصيته السرية ...



وما أن أفضي  
عليه لن يفت  
أي من أعضاء  
رابطة العدل  
في وجهي بعد  
الآن ...





وفيما كان البطل الرياضي الذي حمله  
الدكتور "نور" سوبرمان يدخل سيارة أجرة

لستوقف قليلاً هنا .. إننا نعلم أن  
سوبرمان ليس إلا غيب فوري ...  
ولكن لماذا لم نحقق ما هذا اختفى  
جميع الحضور عن عيني الدكتور "نور"؟

ههلاً أيها القارئ العزيز.. وصبراً

وبعد فترة .. ما ان انتهى العرض ..

طابت ليلتك يا سيد  
"ماجد" كنت بارعاً ...

يشرفني أن أمثل  
دور "سوبرمان"

ثم خارج المدينة ..

ماذا ! أهذا  
هو فندق التهمة .. ماذا  
أصابك ؟

عندي  
فكرة بسيطة ا

لنتابع معنا مجريات المأامرة ...

نحن نجا طريقنا إليه  
يا سيدي ...

إلى فندق  
التمهة يا سائق ..

ربنا طريقنا إلى خارج هنا الحجة يا سوبرمان

سأحولها الآن إلى قمص  
لا سبيل للفرار منه ...  
وانت الآن سجين  
يا سيد "ماجد" ..

أو "سوبرمان" !

وهم من صنع  
وحداني الضوئية !

ان السيارة ليست  
إلا وهماً ...



لقد رأيت أن القبط عليك في  
شخصيتك السرية أفلا خطورة من  
التعرض لك "كسوبرمان" ...

إذ لا يمكنك أن  
تقدر الخطر.



"سوبرمان" ما الذي جعلك  
تعتقد أنني "سوبرمان" ؟



كفى تدجيلاً يا "ماجد" ! لقد  
وقعت في فخني ولا مفر لك ..

"سوبرمان" !

إنها مفاجأة ...  
يا دكتور !

كيف قررت !  
إن قفصها يمنع  
حتى بالنسبة لك



وكان هرب البطل السجين سريعاً .. أو لم يكن يهرب ..

إنني أخدرك يا سيد "نور"  
حنكك في القبط عني .. ولكن ..

غير محفول .. صوت  
من هذا .. إنني لم  
سأنتبه بكلمة ..



لكنها لن تطول  
يا "سوبرمان"

إن كبسة زر وحيدة  
تولد حقلاً من الطاقة  
الحضراء ...

وهي قدرة مماثلة  
لأشعة الشمس الحمراء



لقد جررت من قواي  
وإنني أستقط ...  
لكنني أصبأ بأمان .. على  
شعاع خفي !



سأنا نعلم أن قوة سوبرمان مستمدة من أشعة  
الشمس الحمراء ... الشمس كوكب الأرض ...





لكن جهود  
صغير قد يجدي  
نفعنا

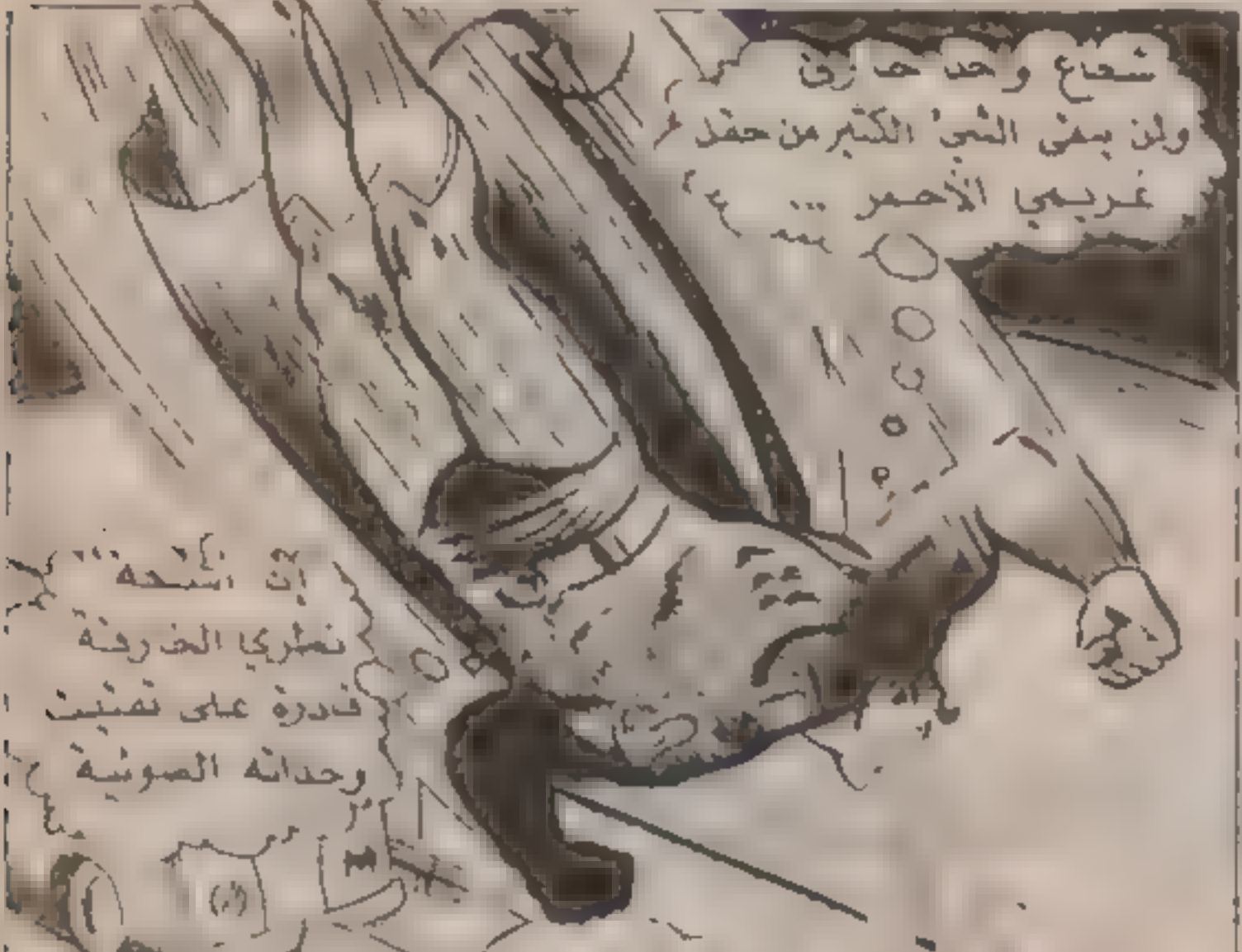
غير محقولي !  
فترة كهذه كافية  
بتحطيم رحلت

ماذا اعد  
ننالم ؟

رغم كل ساعات الطيران ، ايا  
لا تحسن الهبوط بعد



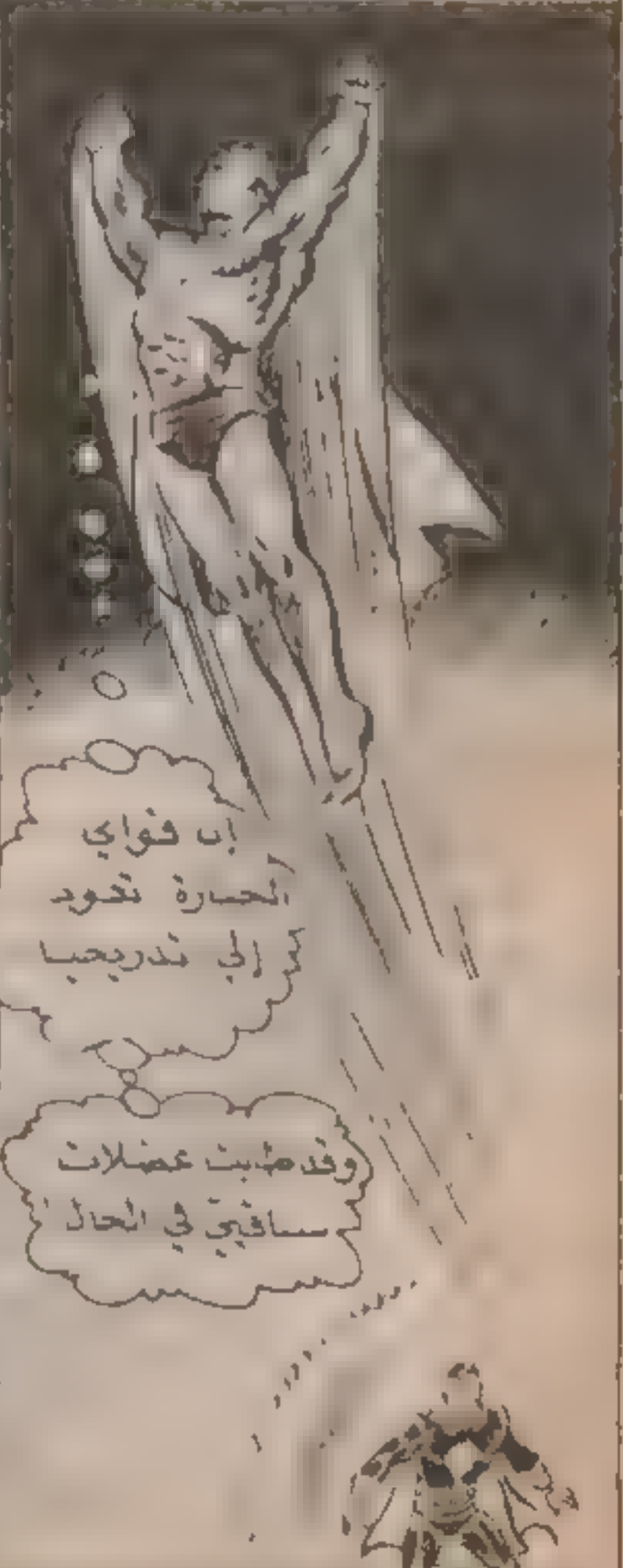
يا الهي ! ان الهبوط  
مؤلم حقاً ، دون قوى  
ترب حجارة ..



شعاع واحد حارق  
ولن يمتلئ الشيء الكثير من حقد  
غريبي الأحمر ...

ان اسحق  
نظري الخارقة  
قدرة على تصنيف  
وحده الصورية

وبقدرة مبداء تمهيد البطل الجبار من  
الحقل اعلم



ان فتوي  
الحجارة تعود  
كر الى تدريجيا

وقد هبت عضلات  
سافيتي في الحال

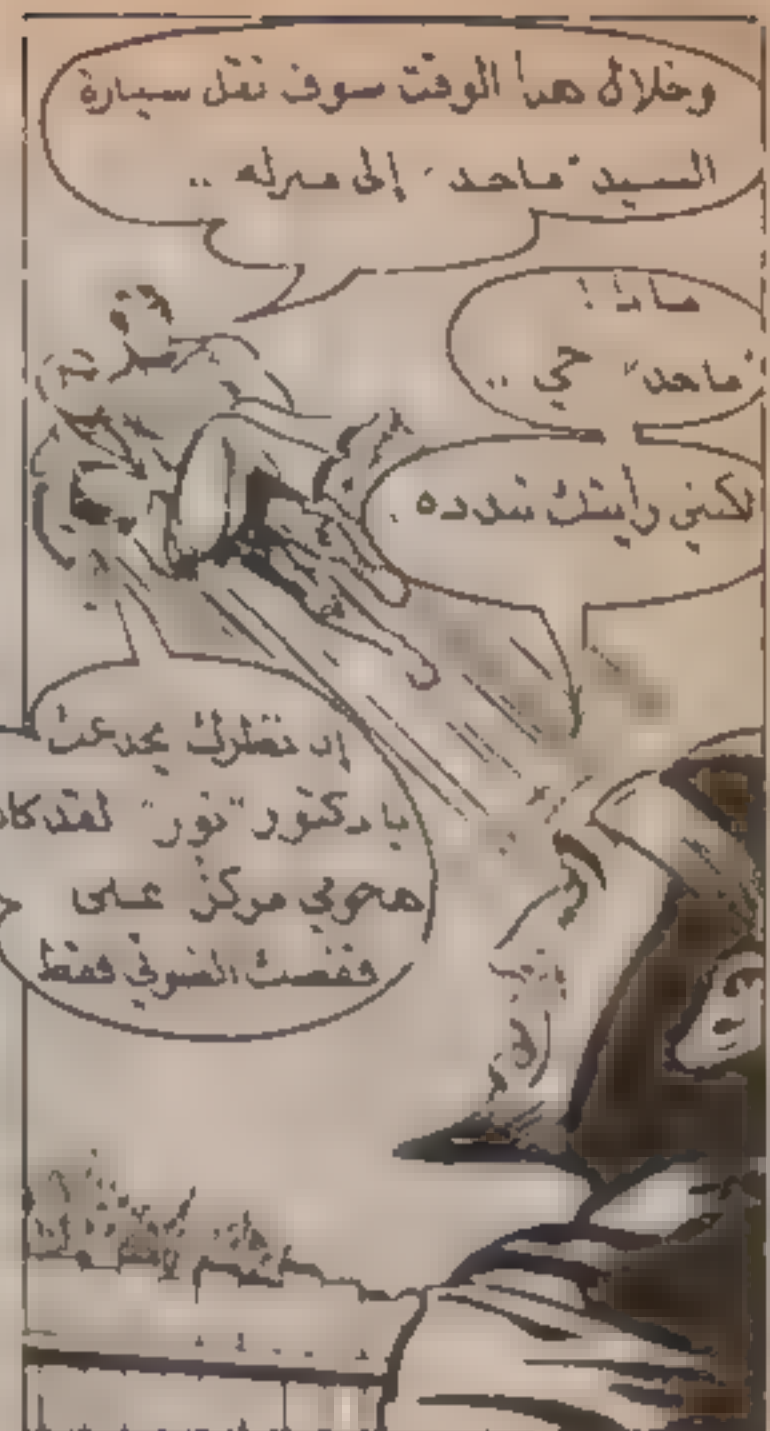
لقد نجحت يا سوبرمان لكن  
رغم ذلك لن نستطيع انقاذ صبية  
ستفني بسبب













ان عادتي اليومية "كبيد فوزي"  
لا تختلف بشئ عن عادات  
بائر الناس في المدينة ...  
عندما أصل الى مبنى الكوكب  
اليومي صباحاً ...

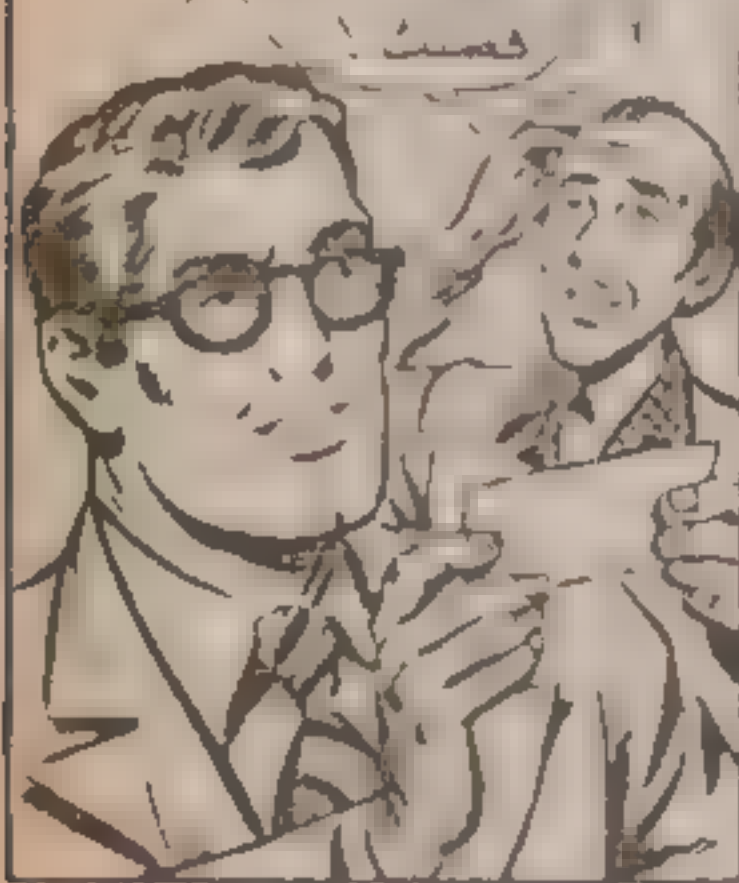


أعرج على مكتبة بلال لأبتاع  
"الكوكب اليومي" ورقة يانصيب



وكان بلال يرمي في قمر أوراق اليانصيب  
على الرمان

غير محفوق  
ليس هذا بلال  
يا بلال  
إيه رايح ؟  
أحمد ليرت مد  
فصحت !



حياة نبيل فوزي .. الخاصة

مكتبة بلال



وكان تغذي بأوراق ايبصير يومه في ربيع بري يعود  
الى اعمال الخير ... انما ورقة اليوم كانت مختلفة تماماً  
فهي ستكون مهمّة !

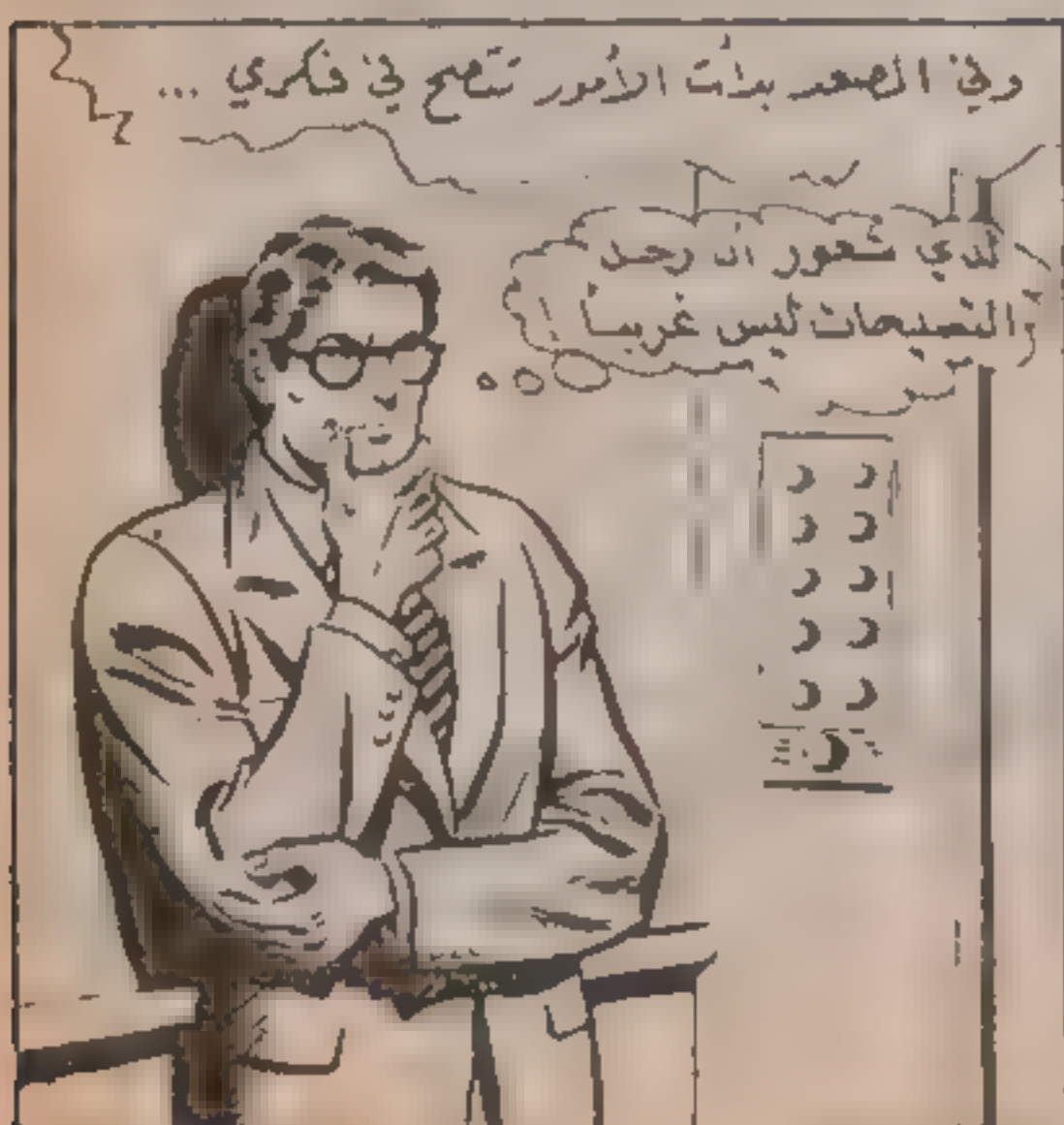
شكراً !

"الورقة الرابعة"







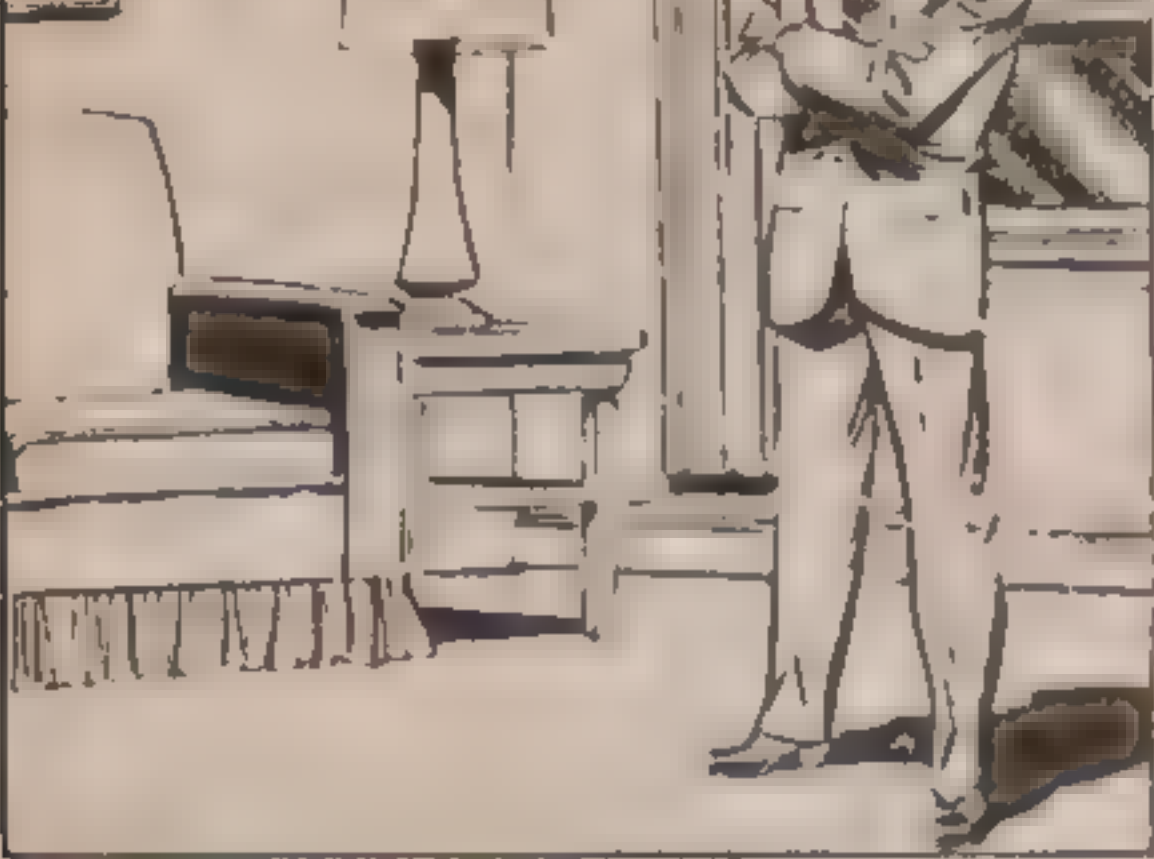




كاد شيء موجود .. لم تعرض شخصيتي السرية كوبرمان  
سوان أسدري محفوفة بأمان ...



لكنه كان يسعى إلى هدف آخر هدف  
كان يوي تحقيقه منذ الصباح  
لكنه أخفق ...



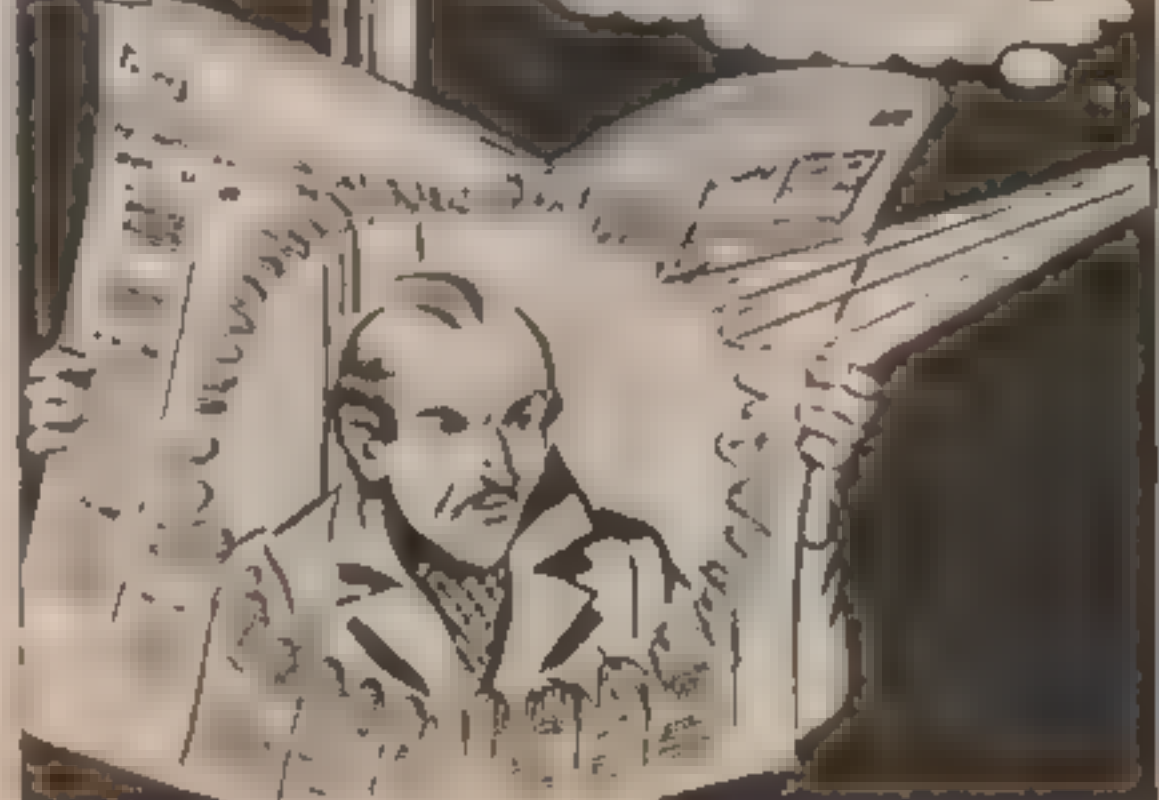
والقيت نظرة من النافذة  
فلما بالمرحله النكاحية  
انه الفاعله تنحرف وراء  
صحيفة ...



كان يريد رتي ...  
ليس رتيه الراتق  
طبعاً ...  
كان واثقاً أنني لم أطلع  
على نتيجة السحب .. فادعى  
أن جميع الصحف قد نفذت  
ليمنعني من مطالعتها



ان 'بلال' يتمتع بذكورة حرفة  
في حائط الأرفف عندما رى الرقم  
الرابح تذكر أنني حسمه ...

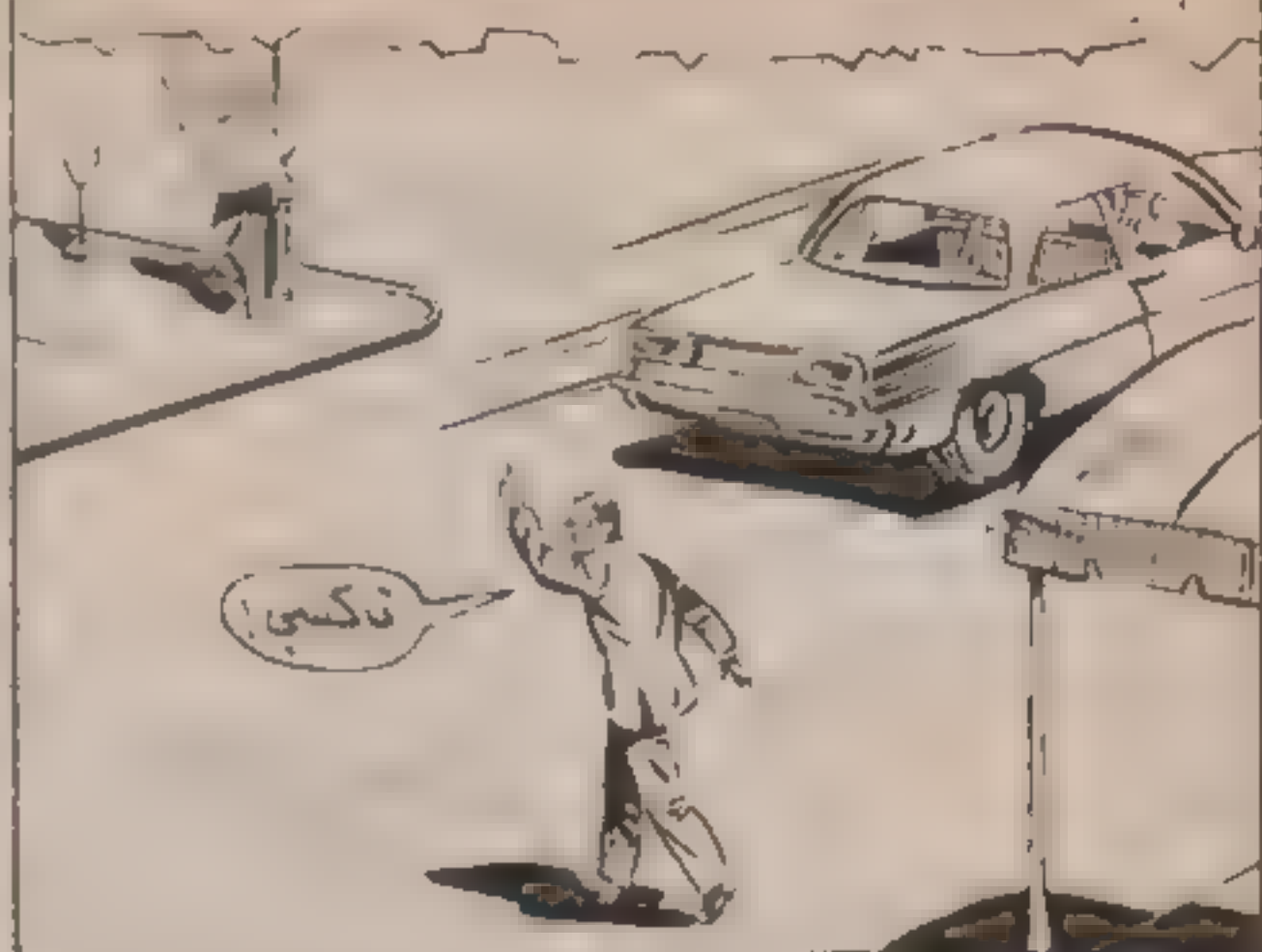


ثم ادعى ان الصحف قد نفذت  
ونقص شخصية رجل التليفات ليتمكن  
من إلقاء نظرة على شفتي  
فسمي بطريقة ما لانتزاعه من  
جيبى لكنني لم أكن أحمه في  
سنتري هذا الصباح ...





ان مرقعة مليون ليرة (قيمة المائزة) جريمة كبرى يجب  
ان يعاقب بلال عليها بشدة . وهكذا بدأت تنفيذ المهمة ..



وكان ان رددت له (استحبة بمشردا ...

ماذا! الا شطر  
أمامك ؟

أدوف



واسرع بلال في استعمال يديه وكنت اللعب دور الصمحة الساذجة ...

أه !

أنت مجددا !

سيد قوري



وما ان اخفى بلال .. اتصلت بمديرية اليانصيب

إيه في طريقه إليكم ..

كل شيء جاهز

حسنا

ساكون عنديكم



كنت

في زيارة

قريب لي ...

أسف وصلت

السيارة !



اعتقد أنني تأخرت  
قليلا وأنت ماذا تفعل هناك



هههه ! إنها ورقة مزيفة وعليها عبارة منقوشة  
عرفت من "نبيل فوزي"

يا للهول !  
لقد خدعني !

ولبعد دقائق كان بلال يفتح مكتب اليانصيب

أنا هنا ! صاحب  
المليون ليرة !

ليس بهذه السرعة  
يا صديقي .. عينا  
أن مدقق !

كيف حصلت  
على البطاقة  
المزورة .

تواسمعة صديق لي  
"سوبرمان" .. إنه يصنع  
المستجد !

واين الورقة  
الحقيقية ؟

وأنت خدعت البواب  
كرجل تصليحات !

"نبيل" ! لقد اكتشفت أن  
ورقتها راححة وأوقفتني في الفخ

كما تقع السمكة في الشبكة .. كان خير  
لك أن نهنئ بمكنتك ...

أما الميم فهو سيخاح  
إليها كثيرا ليهنئ  
بالإهتمام فأناسا ...  
قد نمت ...

مرحبا !

وما حاجة تورماد إلى  
المليون . أما بلال لا يعرف  
شخصيني الأخرى ..  
كر الحقيقية ...

أما الحقيقية فقد أرسلتها إلى ميم  
"مور" ... كسابقاتها !

يا لك من محفل  
أنت مليونير !

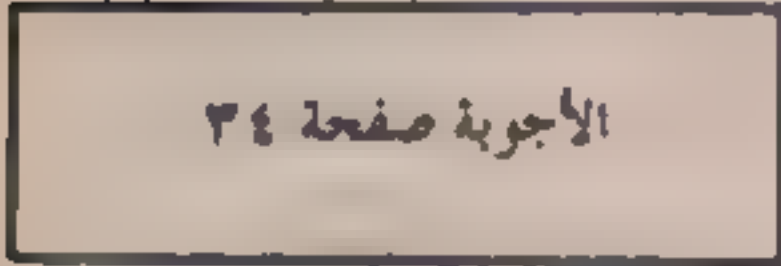


# اللعيب

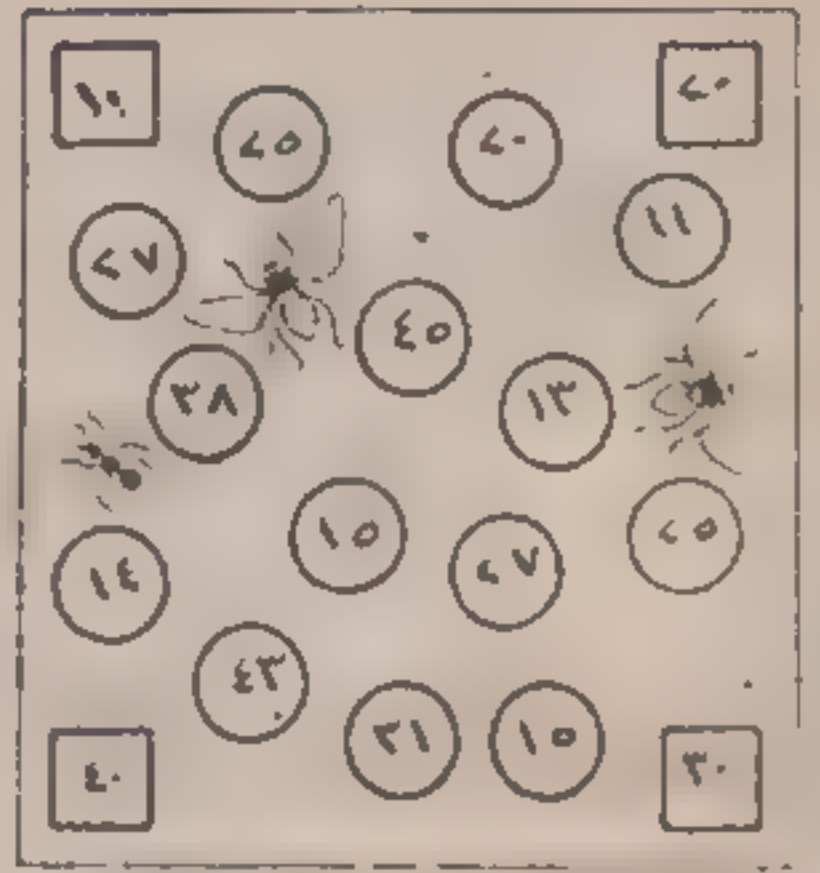
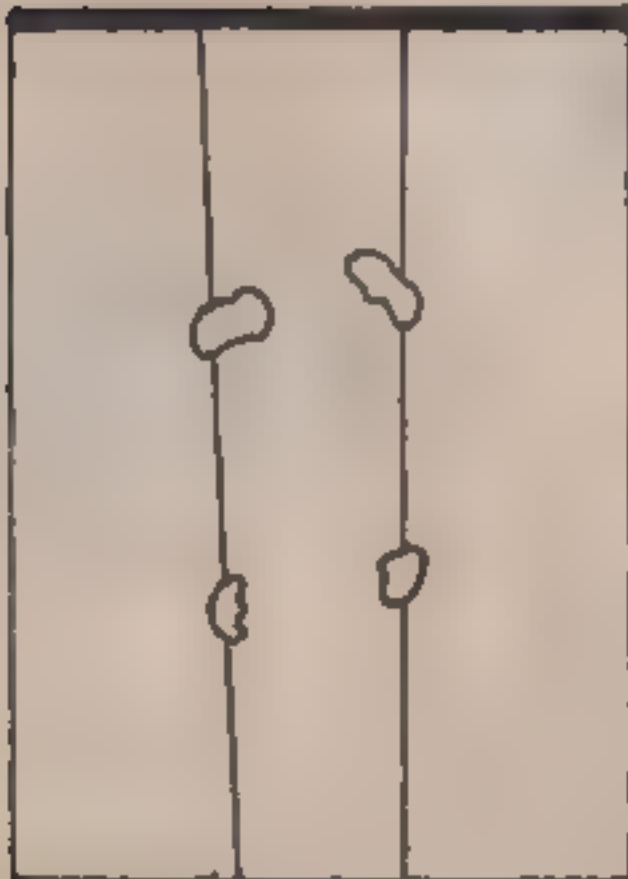


(٢)

أي رسم تضع في الوسط لتكمل بطريقة منطقية هذه الصورة؟



ماذا تمثل الصورة ب ؟



(١)

لتحصل على مجموع ٢٠٠، صل ١٠ خانات بعضها ببعض بخط مستقيم، ولكن عليك أن تنطلق من مربع وتصل في النهاية الى مربع آخر من غير أن تمر الخطوط لورق الحشرات.

(٣)

ماذا تمثل الصورة أ ؟







وعادة تصدر الصحف نسخة خاصة  
عند حدوث موضوع طارىء هام

ما محتر طيارى  
يا جدي



وعندما علمنا بالنبأ أسرعنا الى اصدار  
طبعة خاصة ...

لا يا وهيب  
مبي انكم عن الصحيفة

خاصة ! مثل المدرسة  
الخاصة يا جدي !



حسنا ! فليمت ما نقصد  
يا "وهيب" .. إنها عشرة عمر  
مطيرة تكفي !

"انليسة"  
من فضلك !

اسمعوا يا صغار ! اريد ان احدثكم فيلا عن طفولتي المميزة  
يجب ان تعرفوا شيئا عن :

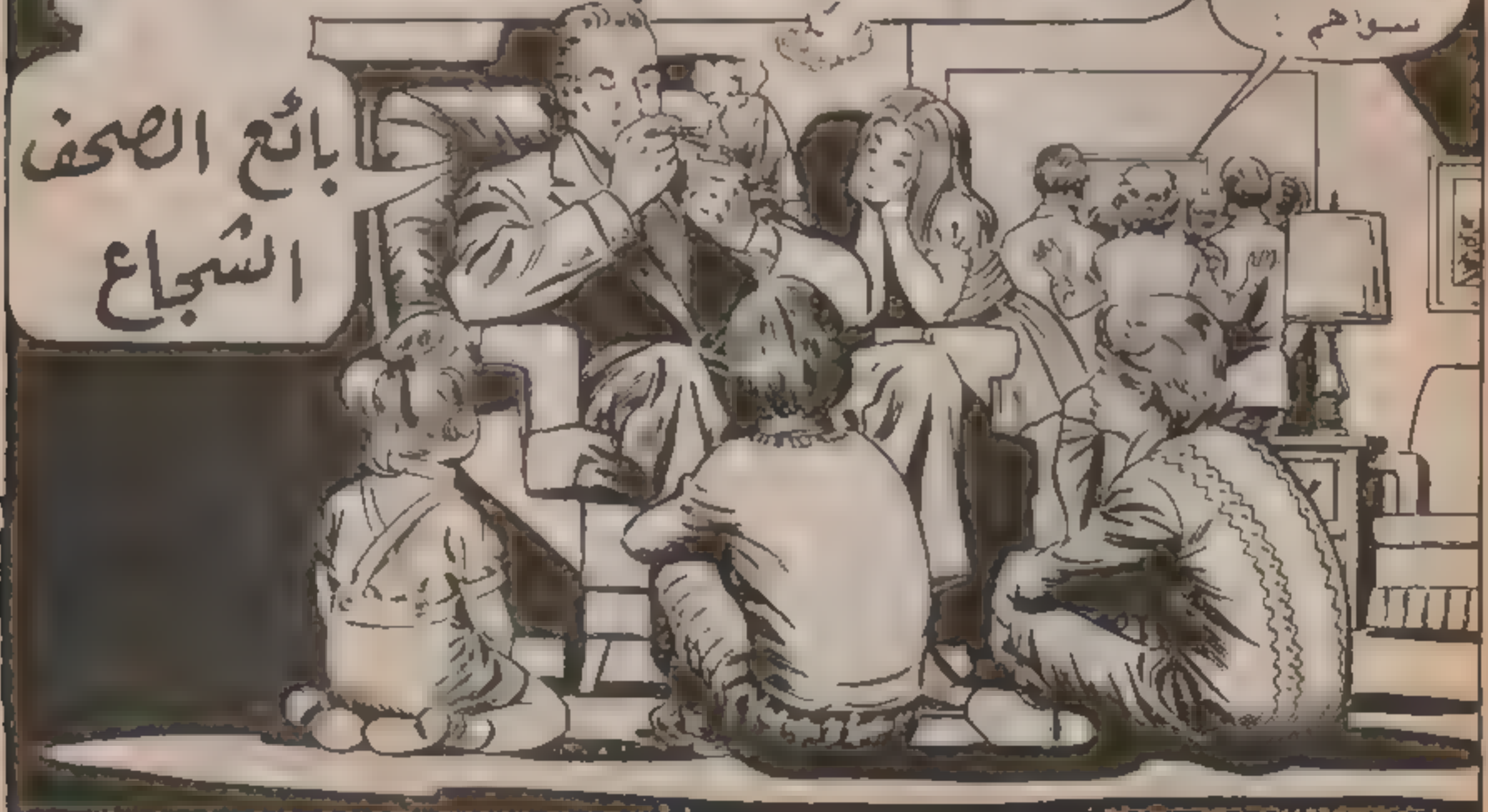
## مغامرات وهيب المدفئة

انتهى  
عشاء العيد ..

والآن ! يريد  
"وهيب" ان يخاطب  
بأحماره دون  
سواهم :

وسأبدأ  
بقصة :

بائع الصحف  
السباع







أخسنت يا وهيب! يجب  
لا نفضحوا الكبار..

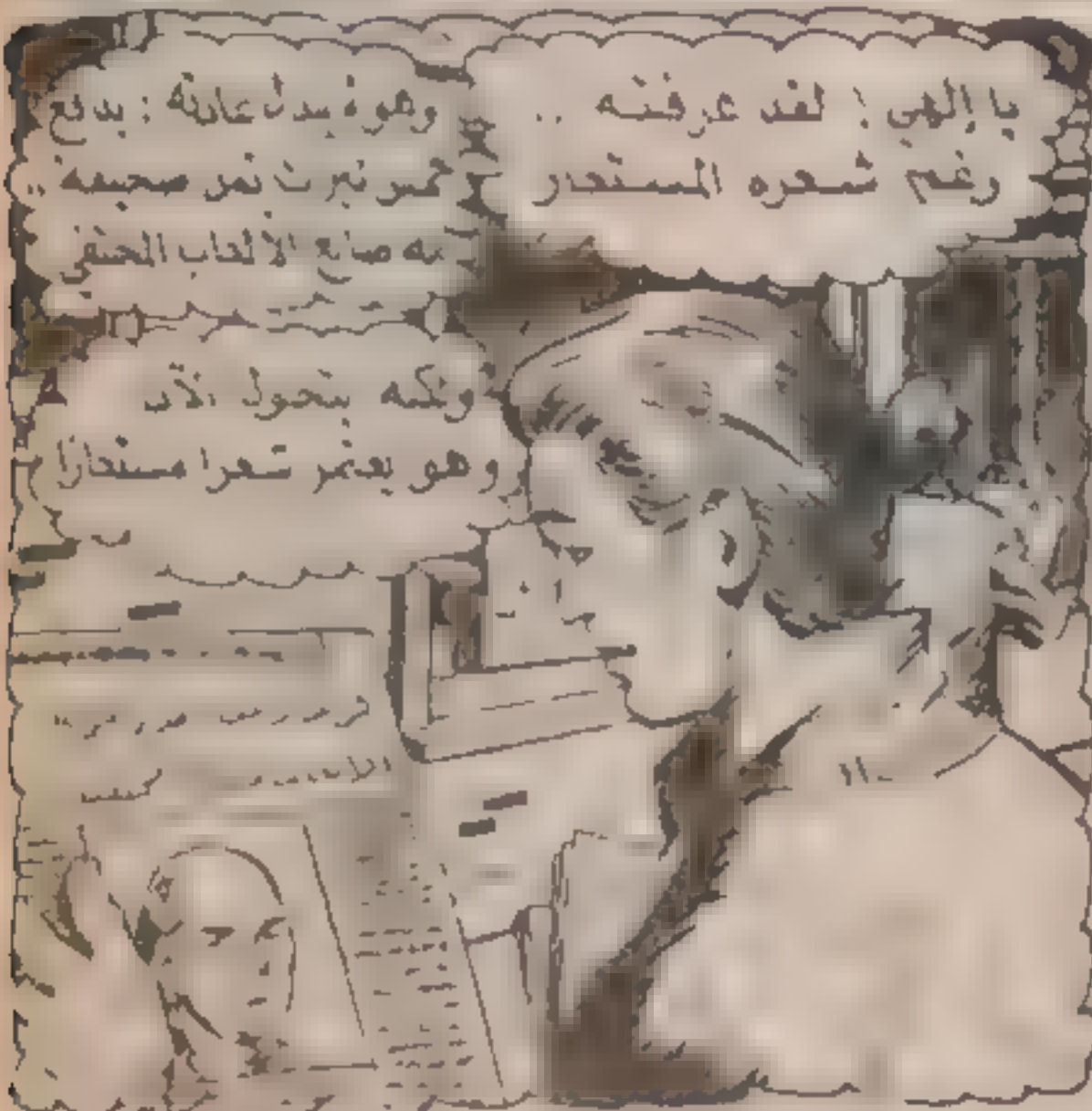
أمكنني  
يا ندى! أنت  
أنت لا تفهمين  
شيئا



حدي! أريد قطعة  
من الحصى!

قبل أن أتزوج من  
جدتكم كنت أعيش في  
عالم آخر...

كنت فتيلا أعمل وتكد  
لأحصل على قوتي  
البوي!



يا إلهي! لقد عرفته... وهو بدل عارته: بدع  
رفع شعره المستعار

تبعه صانع الألباب الخفي

ونكه يتحول الآن

وهو يغمر شعرا مستعارا



و كنت أعمل في، ول عيالي في سبع اعوام

أجل  
واحتفظ  
بالباقي!

الحرب الدنية  
الثانية... آخر  
التفاصيل...

الكوكب  
البيومي:  
الكوكب..

صحيحة  
ياسيد!



سوف نموت جوعا  
في يوم من الأيام!



وصحيت صغرى كلها، فلأخذ ما كان يجول في خاطري...

حسنا  
يا وهيب!

احتفظا به يا نين  
عندي مهمة  
مستعجلة..





وكالات فريد الفكر يستقر  
مخدر .. لذلك لم يتمكن  
من الاستعداد ...



ولم يكن  
استطاعة بائع  
الصحف الصغير  
ان يتقدم سوى  
بوارطة شامخة  
عامة ...

وانتهت الضررة في مكان غريب  
لم يكن في المسبلة ...



كنت لك ان لا وجو  
لها يا "فريد" ..

حق لو كانت  
موجودة لو انما  
لشخص مثلك

وكانت القامحة  
الكبرى تنظر لي  
في الداهية إذ ...

إياها فرصتك  
لأخيرة به دم

أين كنت  
السرية!

عند الباب الخلفي  
لمكنه الخاص



كان نول رجلا  
صالحا ب فريد

أما  
أنت فلا

لقد عرفت أنت  
شترت كمية من  
مادة الأورانيوم  
المتفجرة ...

أبر هي ؟  
هذه هي لصاعة  
الدي ؟

أعتقد أنك جف  
حد وان قواك  
دأت تخور ..

نصم لك كد  
وإلا ...

وقد تحولت  
الى مصمم الدب  
بعد ان  
ضمت بينهيار  
عصبي ..

أنا مصمم الدب  
بسيط

أنت تحسبني  
الشناين ...  
كان  
ولدي يقول  
دنت أنت  
عصري





اي بي  
لا يلحقوا به اذى

مادا بقني يا جدي ؟



وقد اكتشفت  
بتصتي الى ما يجري  
ان فريد غارق في  
الديون .. ديون القمار

وان اغتفاره لقروضه لحياته



وقد ذكرت في استدعاء الشرطة غير انني عدلت عن رأيي  
عندما اشهر فريد مسدده ... وغندلها ...

لقد حصلت على مفكرتك  
ومفاتيحك لكن الملف السري .

غير موجود . اي هو ؟

ما هذا ؟



ويبدو ان الدكتور نجم كاسه قد  
اكشف تركيب قبيلة ذرية ..

وقد اضلغه فريد ليوصل منه  
على الملفات السرية ويبيعها  
بأسعار باهظة ...



اجدا بائع صحف كان عليه  
ان يفتي في الشارع ...



فف المسك  
بائع الصحف

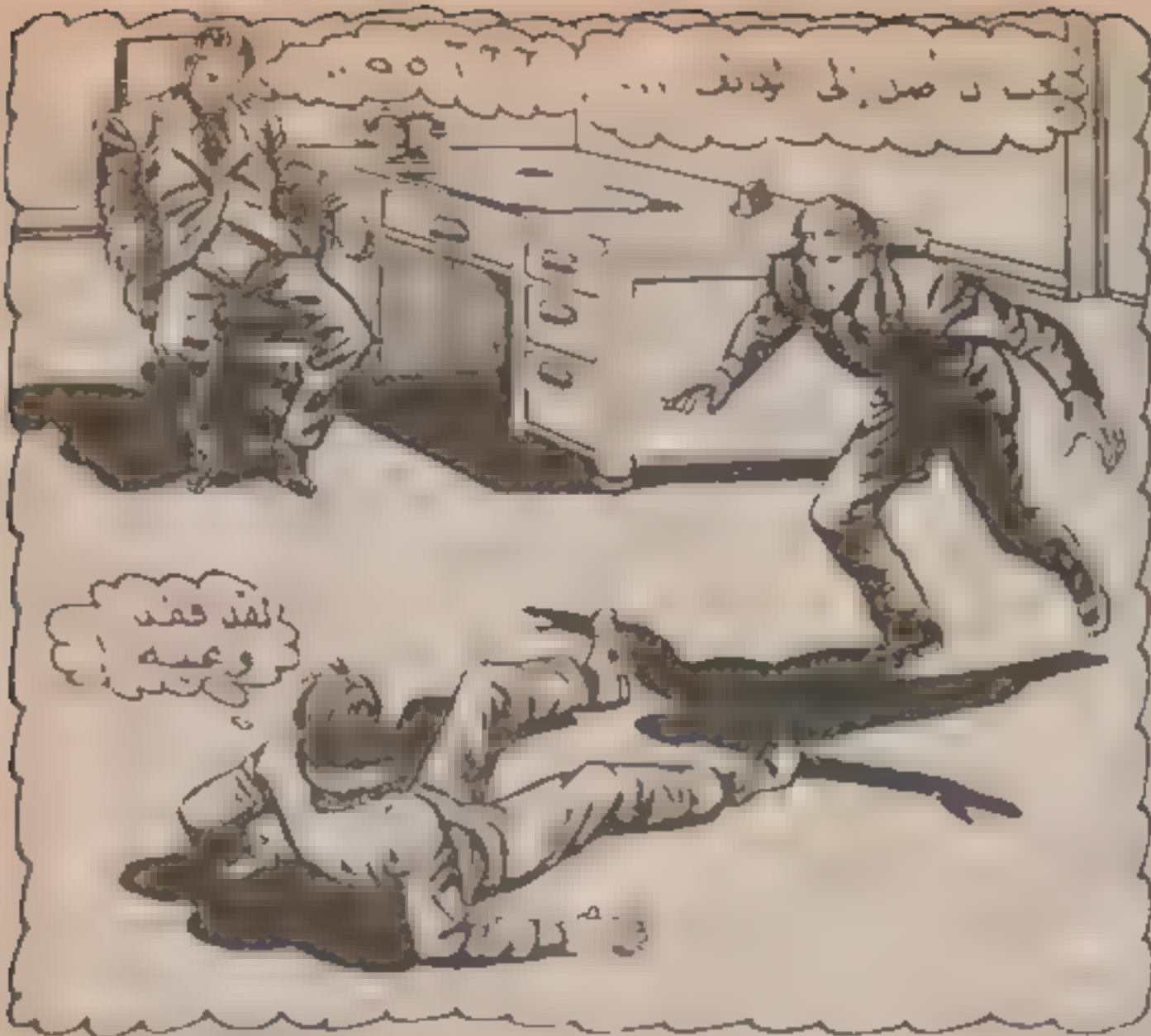
واصحت  
خلف  
الفتيان !



من انا وماذا  
تفعل هنا ؟

انا وهيب وختي  
لأصع حدا  
لتصرفك لشرا





يحب أن يذهب إلى...

لقد فقد وعيه



لا إله إلا الله  
ما يجري

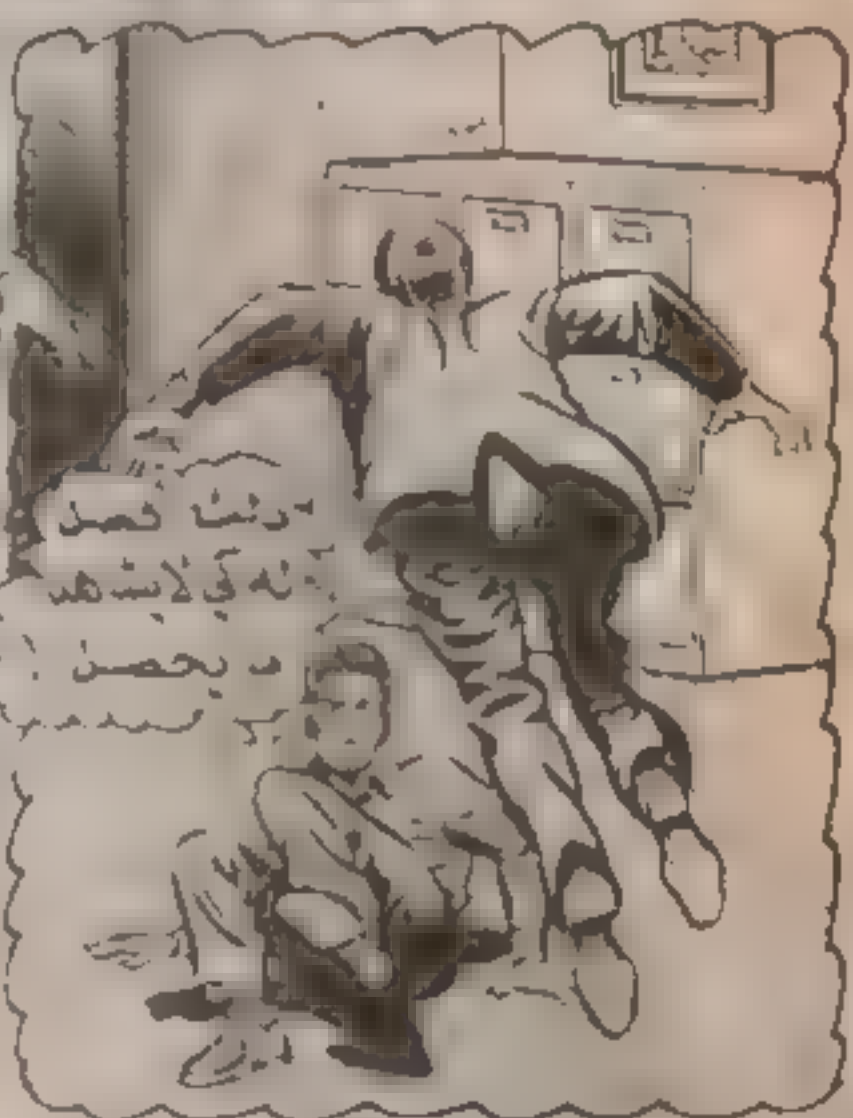


أمر لا نكسر  
ساعت أكثر من  
البروم

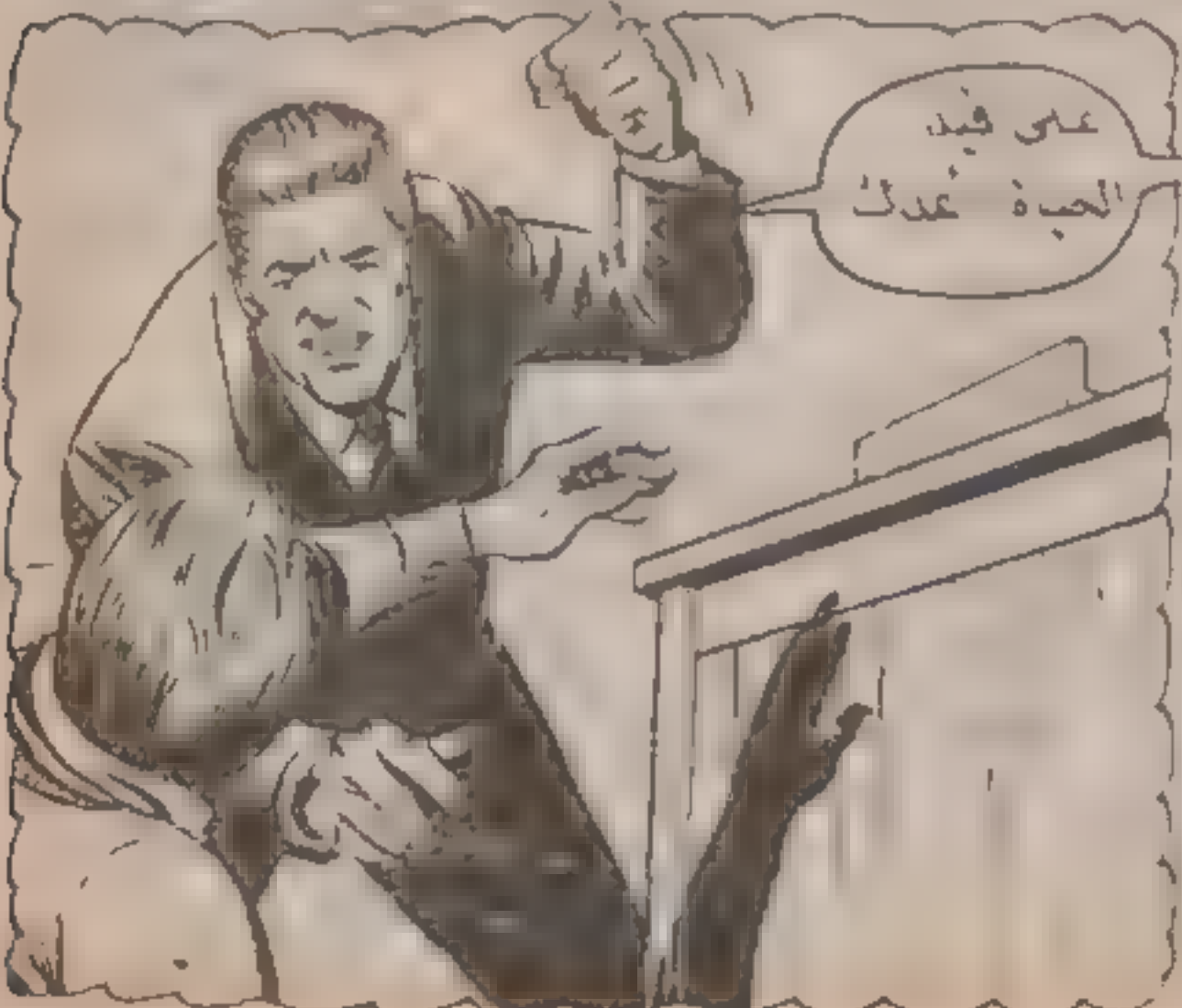


يبنى وينزل  
الوقت

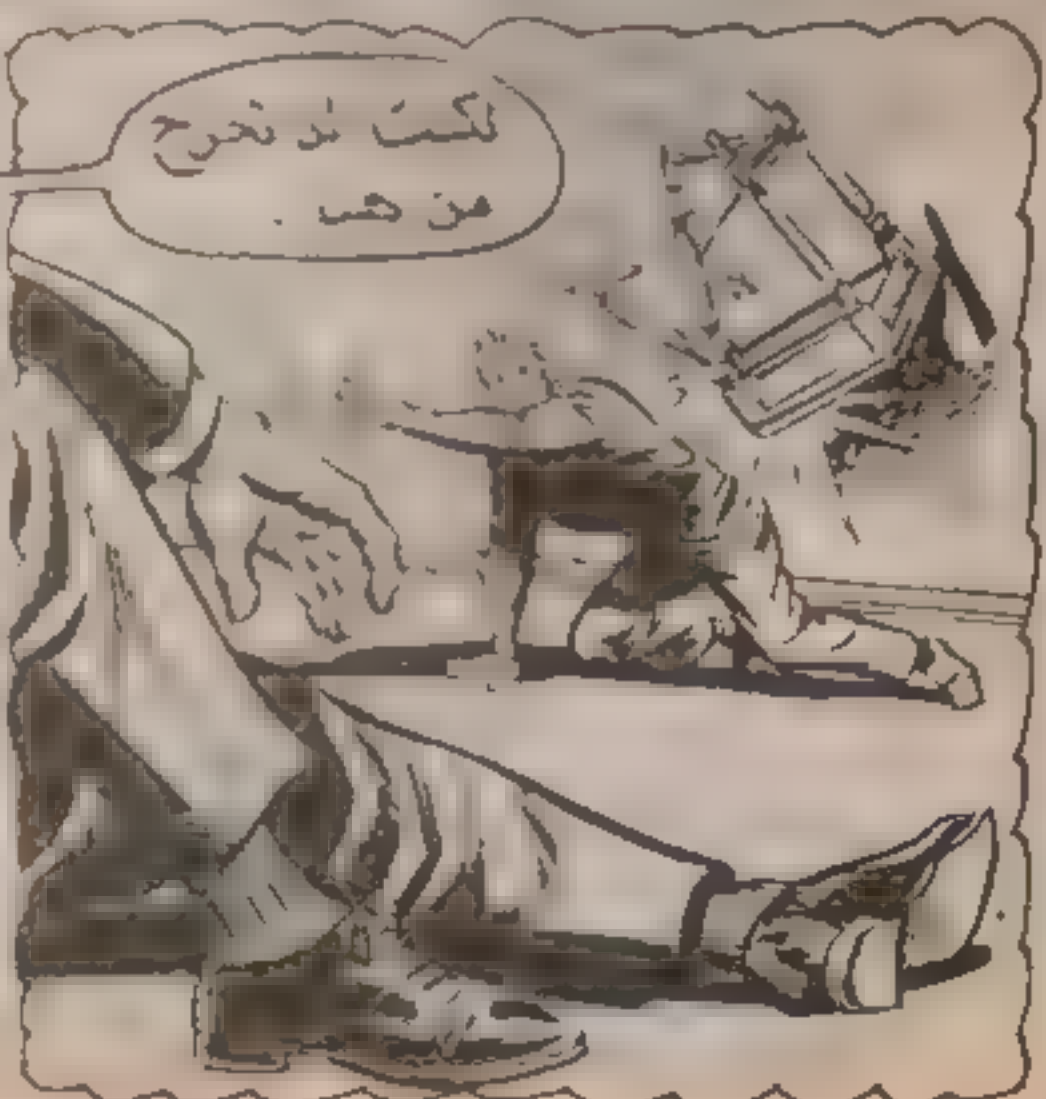
أذهلت معركة  
مصر



رئيس  
له في لاشهد  
بجصن



على قيد  
الحياة بعدك



لكن لا تخرج  
من هذا



وكانت خبرته في القتال  
تفوق خبرتي لكنني استغللت  
عنصر المفاجأة و...

لكن اللوحة الرسمية  
العربية كانت لها نصيب و...

سأرسلك إلى بلاد  
الأحلام يا "فريد"  
والآن يمكنك أن  
تستيقظ يا نجم



بتهمة حطف  
إنسان . ثم يصدق  
أحد قصة الأوربيوم  
والقنبلة السريعة ...

ان تذكر شيئا غير مؤكد  
عن قضية ذرية .  
والأثرنا سخرية الفراء

ودونت ما عرى بانتظار وصول  
سيرة الاستعاف ...

التي أفلت نجم الذي أصيب سوبة  
قضية قاتلة ...

على أي حال لقد  
كسنا بحزن حديدا في  
الوكب اليومي ..

لكن  
هذه دليل  
ثابت . محاكمة  
"فريد" !

انك موهوب يا وهيب  
لكن لا نستطيع



ربما حدث لك  
ذلك ذات يوم ..

لبنتي أنقص حادثة مماثلة  
يا جدي ...

عنده سنروي مدمرائك  
لأحفادك يا وهيب !





# ما هي الفروقات السبعة بين الرسمين



لا تنسَ



هل تعلم أن التماسح يهكي أثناء تناول  
الطعام لأن ما يتلعه يضغط على غدد الدموع ؟  
ولعيون التماسح ثلاثة حصون، وهي تقدر أن تغلق  
خيائيمها وأذالها اذا غطست تحت الماء.  
تفتات التماسيح بالأسماك وتبتلع أحيانا  
أحجارا صغيرة تساعد على سحق الطعام  
ومضمه.



جلدها لا يستعمل (للحقائب أو الأحذية) الا اذا  
كانت التماسيح حديثة السن.

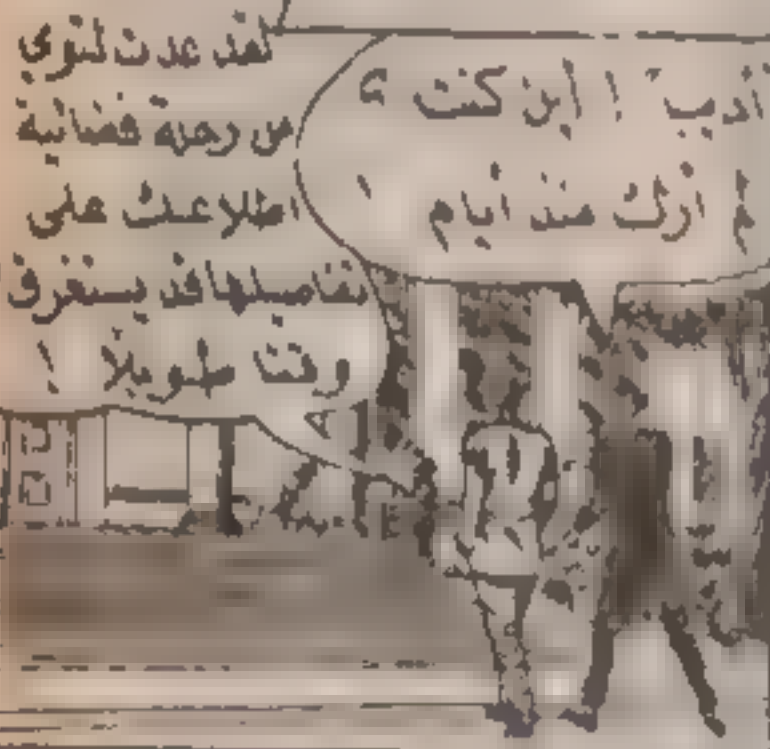
التماسيح معرضة للفناء لأن الصيادين  
اصطادوا عددا كبيرا جدا منها، خاصة وأن



# فضابط كوميست !!

ذات صباح فيما كان "أديب" أو  
الضابط كوميست يتنقى بصره  
العالم "زاكرو" أمام المكتبة  
العامة ..

يجب أن أجد طريقة استهدي  
بها أو باب الخلاص ... ليس  
عندي سوى خمس ثوان لا تجو  
ر من الموت !



لقد عدت لنوي  
من رحلة فضائية  
اطلاعت على  
نفاصلها قد يستغرق  
وقتاً طويلاً !

كان على أديب أن يتحقق بوظيفته  
في المكتبة العامة في الساعة المحددة ..

أرى أنك تحزن  
شوقاً لمعرفة النفاصل اسود  
انقلها إليك بتوارد الخواطر  
في زهاء ثوان  
محدودة !

فيما كنت أخرج باب  
المضاء في مركبي



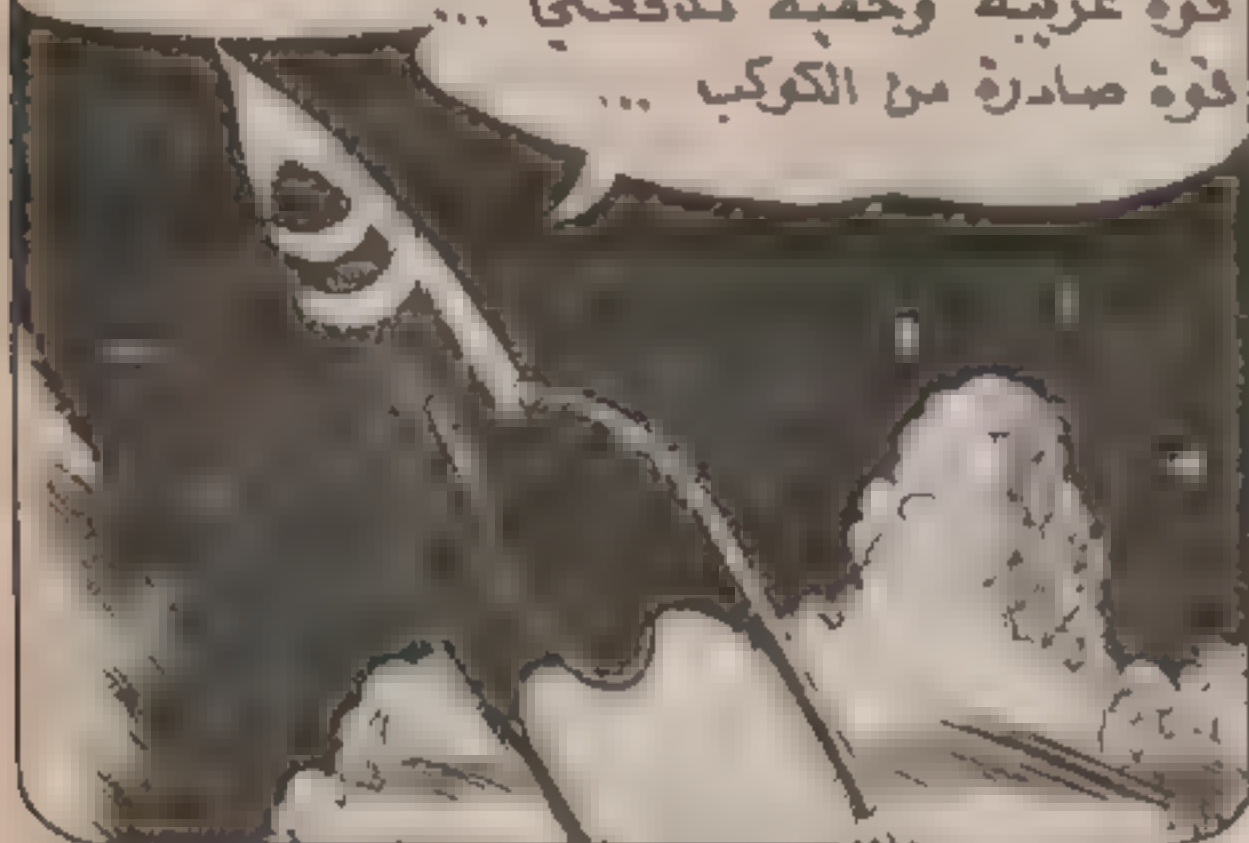
لقد قرأتم قصة عديدة عن أنجزت سرورمان ماضراً ومستقبلاً و يوم تقدم  
لكم الضابط كوميست "رعد" يتنقى بصره ... السنة  
وقد استعمل رعايه التلويح وهو الجبار لحماية الأرض من الكائنات الغريبة  
كما صحت مع :

الضابط كوميست



وما ان وجهت مركبتى نحو الكوكب . وقع شيا غريب ...

يا الهى لقد قذفت بعيدا عن الكوكب ... هنالك  
قوة غريبة وحقيقية تدفعني ...  
قوة صادرة من الكوكب ...



بصفتى الصانع كوست صد دخلت منطقة  
متهولة بالنسبة لي

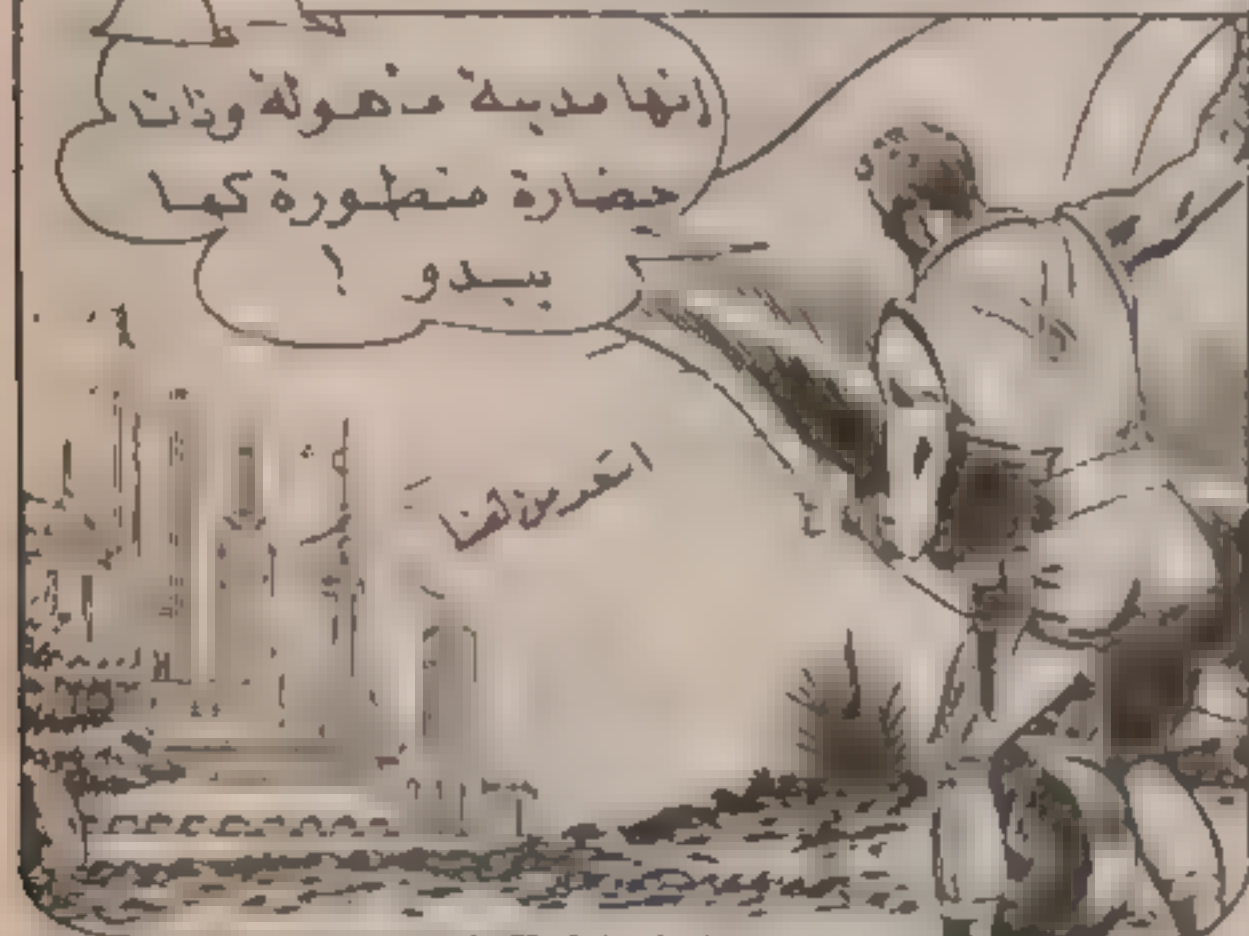
عالم صغير  
أخضر ... يبدو  
أنه متهول !



أخضر هو لون الكاروفيل وهو في الغالب مؤشر  
الحياة على الكوكب ...

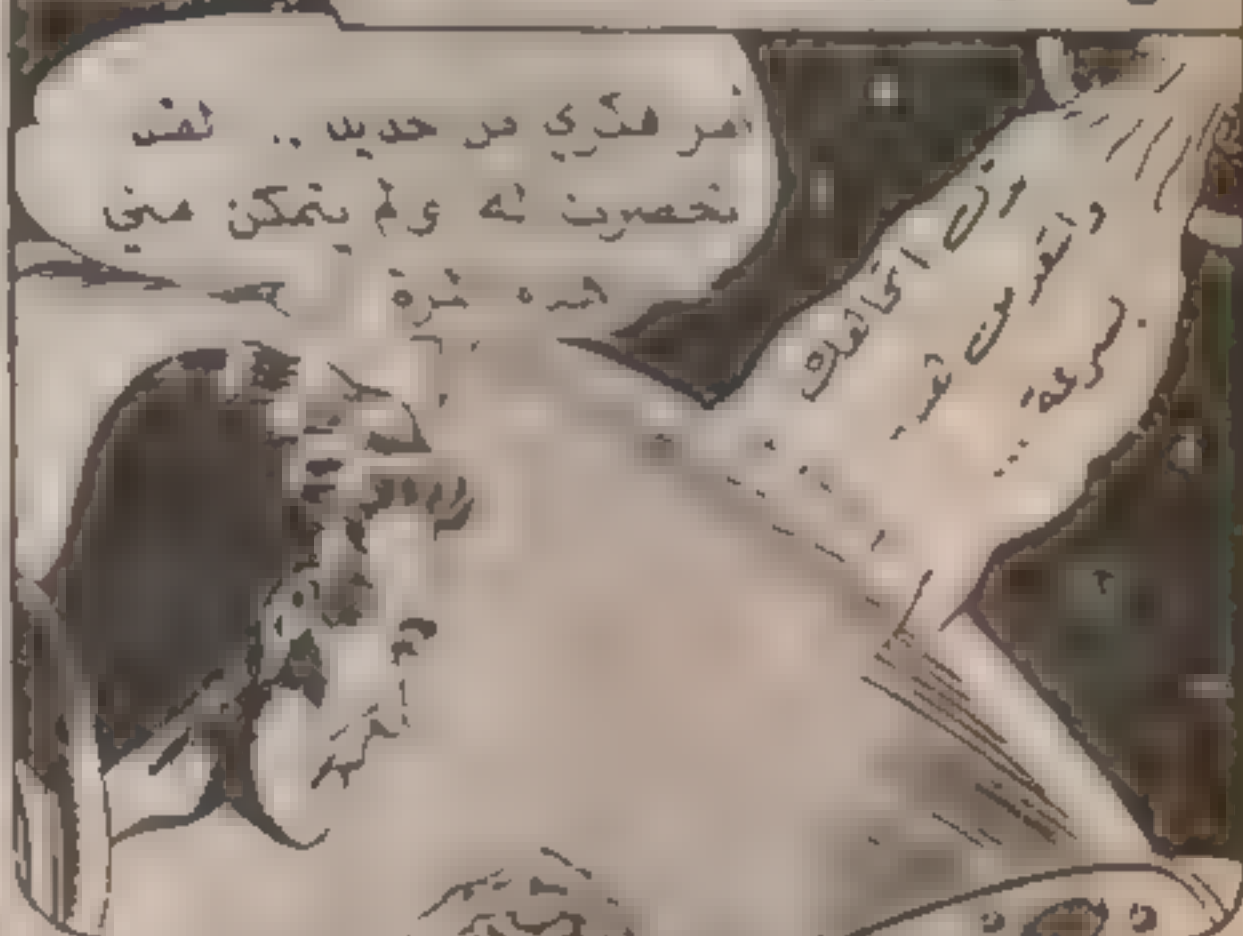
ولقد رقائق ... اهترت القدر المحرم  
وملئت على الكوكب .

إنها مدينة متهولة وذات  
حضارة متطورة كما  
يبدو !



وعندما عدت ثانية مدحونا برغبة ماسة لمعرفة ما يجري  
على الكوكب ...

أمر فكري من جديد .. لقد  
نحصرته ولم يتمكن مني  
شئ ...



واستفقت محايمة أحد المارين بطريقة توارث النواير ..

ما هذا ؟

إنهم مسيرون ... عبيد  
ضاغية فكري !

ملكك ان تمار  
الوقت ... نوقه الى  
منزلك



واذ دخلت مدينة ونقلت عند ريت مسحة غريبة على  
وجوه اسكان

يبدو أنهم في عسوة . هو  
أخترق تفكيرهم .. ربما توصلت  
إلى معرفة شيا ما !





وكما القصر محاطا بمستنقع من  
العدة التلج .. يستحيل اجتياز ..

ان الحاكم الفكري يحاول ان  
يقتلني بهذه الطريقة ...  
يجب ان احزن ...



واذا تجيئت نحو القصر .. اعطني  
امر جري .. في هذه المرة ..

غريب ! انه  
يشدني إلى القصر  
يربط فكري !



ودفعني الفضول الى معرفة لمرية  
الحاكم الذي يطغى على تفكير الناس ...

بدروان الأوامر ذاتي من وسط  
الديشة ... من هذا  
القصر هالكت !



لقد نفرت مني .. ولم اخاف  
لاأمر كونه يمنع سمقة  
فكرية عالية ...

ان أسكنوا حاكم هذا الداء ..  
لقد حذرتك من مخوله أيها الضابط  
"كوميست" لكك لم تقنع .. سوف تواجه  
مصيرك الآن ...



واجترت المرحمة الاولى  
بسلام ثم بعد قليل ..

انضائية  
فكري  
تقدم إليها  
الضابط "كوميست"



ونفاة ... ظهر جسر مشبي  
صغير ثامي ...





وبعضنا ... نهرب ما لم يكن في الحسبان ...

سأعطيك فرصة وحيدة لتخرج من هنا  
سليماً ... هذان البابان الزخاجيان !



وخلف أحد البابين كانت تقف سيدة جميلة وحلف الآخر رجلاً  
ممر رقيب المظفر ...

يجب أن تختار أحد البابين أيها الضابط "كوبيت"  
واحد يقودك إلى الحياة والثاني إلى الموت ...  
اختر مصيرك خلال ثلاثين ثانية ...



ولم يكن عندي أدنى شك أن أسكتون قادر  
على تنفيذ وعيده ...

بقي لك عشر  
ثوان !



لا يمكنني أن أعرض مصير  
شعب ... يجب أن أختار !

والسنة "أسكتون" ما يجوز في ماضي قديم ...

ما نزلت في وقت ١٩٠٠ هـ !

عندها سأقضي على كل شيء هذا الكوكب ...

وانكم تعلم أنتم

بسيطرة تامة على

الجميع



وبعدا ترصدت إلى السيطرة على تمكين الرغبة إذا به  
يريدني أن أدخل الباب المؤدي إلى الفتاة ... عندها



سأأخذ من باب

الرجل - الأمر ...

رور ... سوف

تموت !

وفي مائة ممثلة .

سأعطيكم كل شيء

الفكرية استثنائية

يجب أن أحد الباب

نأخذ فكرة أسأخول

قراءة أفكار "أسكتون"

لا أعرف أي باب يريدني

أنا أختار ...

أنا أختار ...

أنا أختار ...

أنا أختار ...



وكان ان راي ارضا وقفر ملاحي الامشاع في خارج  
غمره ... بعيدا ...



ورب الرجل النمر عايناً وعندك تسادلت اذا ما كنت  
اسأت الاختيار ...



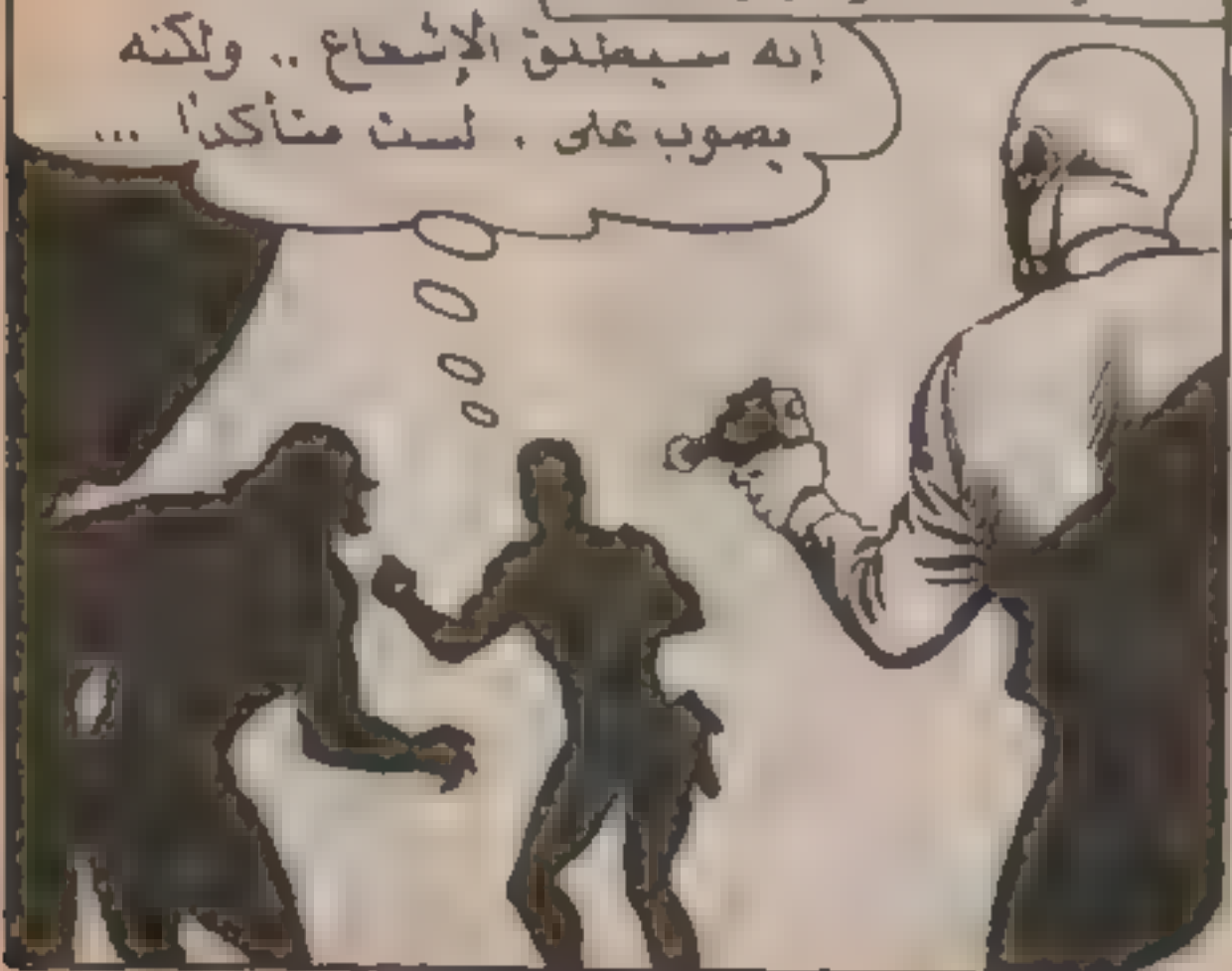
لكن اللكمة لم تكن لئلا لتزيه عزما وعرضا ...



واستجعت قواي بسرعة ثم وجهت اليه قبضتي ..  
بكل ما اعطيت من قوة ..



ونجاة! اذ وقفنا على اقدامنا .. رأيت اسكلون يشهر  
ملاحي الامشاع في باجمالنا ..



وستغلا ارباكه .. رحمت استعمل جميع فنون المصارعة  
التي أعرفها ...





وربما لقة هذرة .. احباب اسكلون الهدف المقصود ...  
الرجل النمر ...

لقد قتلته  
يا "اسكلون"  
كان الرجل النمر هذا .. الطاغية الحقيقي  
وقد استغللت فرصة ضراعه معك  
وفقدانه السيطرة المباشرة  
على عقولنا لانتخلص منه ...



واوضح لي اسكلون انني كنت انفجرت مع الفتاة لورا هيرت الباب  
الثاني .. وراح يعطل القنبلة الموقوتة التي كانت تمهد لها الفتاة  
بين يديها ...

لقد انقذت حياتي وعالمي أيها  
الضابط "كوميبت"

إنها "رانا"  
شقيقتي أيها  
الضابط !



وبعد قليل ...  
اذ جهزت نفسي  
للمرسل ...  
ماه الجميع  
لترديعي ...

فأمد أنا نرورنا مائتاً  
أيها الضابط  
"كوميبت" !

أعدك بذلك  
يا "اسكلون"

غريب ... هنالك  
شخص غائب عن  
حفلة الوداع  
كان يجب ...



واستمكن بعد قليل .. اذ سمحت  
ضجة خفيفة في مركبتي ...

"رانا" !  
أريد أن أزور أرضكم  
أيها الضابط "كوميبت"  
لا يمكنك أن ترفض  
لي هذا الطلب ...  
احملني معك !



ولمكنا اقنعني "رانا" باصحابها  
معي إلى هنا ...

رواية مذهشة  
يا "أديب" إننا يصعب  
أنا أصدق ...

سوف تقنع بعد  
قليل ...



أيها العالم "زاكرو" أقدم  
لك الوظيفة الجديدة في  
المكتب .. الآنسة "رانا"  
عزيزة ...  
"أديب" !  
أيها العالم !



النهاية





هل تقدر أن ترمي شيئاً في هذه الكأس المليئة بالماء  
حتى حافتها؟ اسأل أصدقاءك كم دبوساً يمكن قذفه في الكأس  
من دون أن يفيض الماء على جوانبها: ٢٢٥ ٢٣٠ ٢٥٠  
ابدأ بالعمل وعدّ. لكن كن حذراً! حسّ الماء بطرف  
أصابعك ودع الدبوس يهبط فيه بهدوء من دون أن يحدث أي  
اهتزاز. تجدد بعد قليل حوالي مئتي دبوس في قاع الكأس والماء  
لا يفيض على الجوانب. ذلك لأن الماء المتصاعد يتحدّب قليلاً  
فوق الحافة بسبب الضغط السطحي الذي يؤثر في سطح الماء  
ويكسبه شكلاً كروياً. لكن إذا ما ازدادت حدة الماء فوق  
الكأس فثقل السائل يجعلها تفيض. وقد يبلغ ارتفاع هذه الحدة  
أحياناً أكثر من مئتين فيسمح بادخال أكثر من ألف دبوس  
في الكأس.

أخذت سيدة ابنها يوماً الى حديقة الحيوانات.  
فوقف الصغير طويلاً يتأمل الزرافة.  
فقالت الأم: انها حيوان جميل!  
- نعم! كم أود لو كان عنقي طويلاً كعنقها!  
- لماذا؟  
- لأتذوّق طعم الحلويات اللذيذة التي أكلها مدة  
أطول!

هل تعلم؟

أن المخار ينقي حوالي ٨٠ ليتر من ماء البحر يومياً  
ليحصل على ما يقتات به؟

في كل من فكّي الدلفين مائة سن، لكنه لا يؤذي  
الإنسان؟

أجوبة صفحة ٢٠

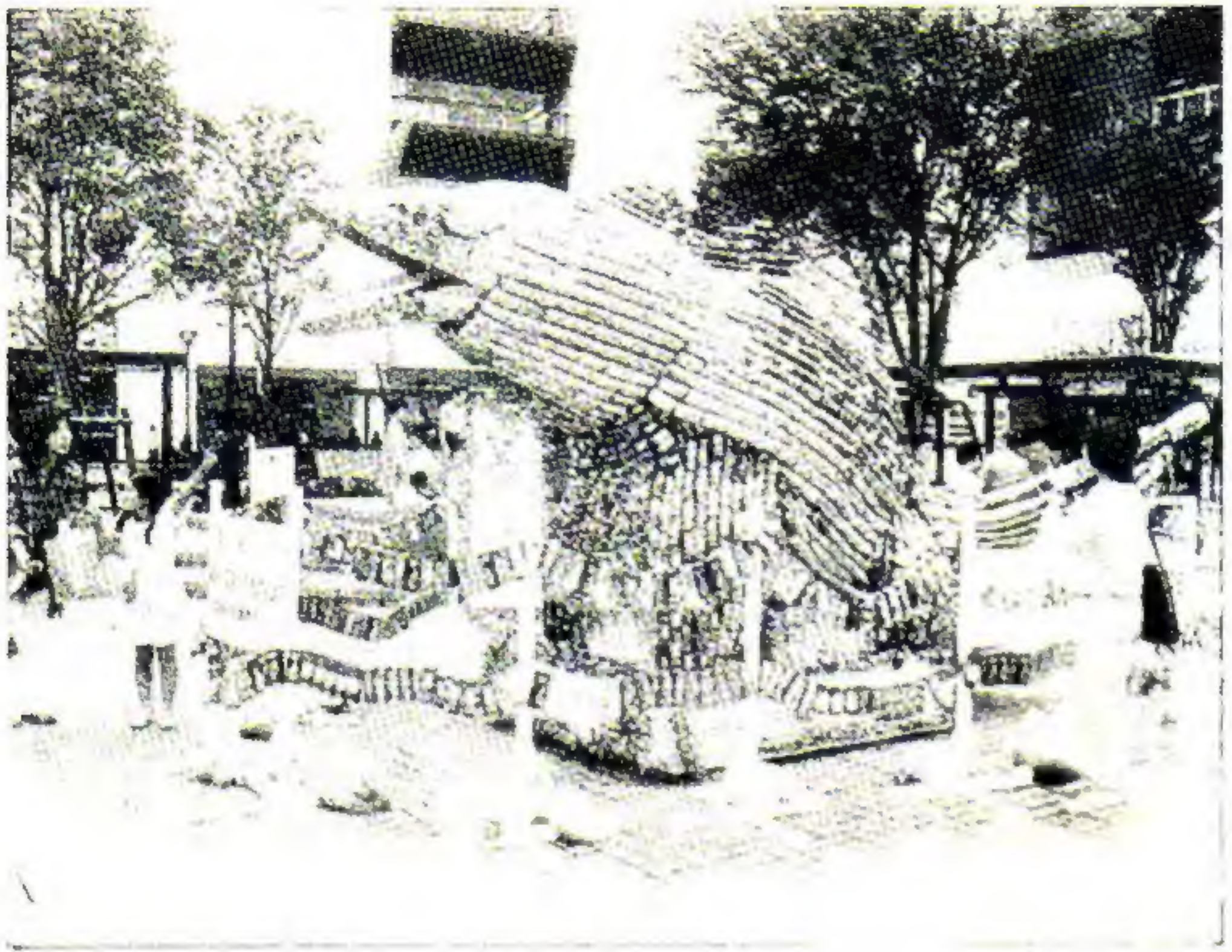
(١) ٤٠ + ١٤ + ١٥ + ٢٧ + ٢٥ + ١٣ + ١١ + ٢٠ + ٢٥ + ١٠

(٢) وردة و٣ أوراق

(٣) الصورة رقم أ: زرافة واقفة خارج نافذة

رقم ب: دب صغير يتسلق شجرة





فن من النفايات - لتبیه المواطنين على الحفاظ على نظافة البيئة وإعادة التصنيع.

قسیمه ركن التعارف لمجلة

دورمان  
المطبخ الجدار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية





البسمة هي أقصر طريق  
بين شخصين!

الابتسامة مثل الريح،  
تتفتح بها الأزهار الكامنة في الانسان!

(جان بول رينتر)